

LA ERA DE LOS RESIDUOS

Del 5 de diciembre de 2023 al 1^o de septiembre de 2024
en la Cit  des sciences et de l'industrie

«La sociedad de consumo tiene una cara oculta que nos hemos negado a ver durante mucho tiempo, que es la del imparable fenómeno de la producción y acumulación de masas de residuos de todo tipo, algunos muy tóxicos. La basura es como ese compañero que te quieres sacar de encima pero no puedes: repercute gravemente en la degradación de nuestro entorno y es incompatible con las exigencias de la descarbonización de la actividad humana. Un cambio de modelo –que empezaría por cambiar nuestra forma de ver las cosas– es tan imperativo como urgente, y es esta la idea de la exposición La Era de los Residuos, que muestra a la vez su coste, la manera de evitar generar más residuos, y su potencial de revalorización, sobre todo gracias a la desbordante creatividad de los diseñadores. Junto a las exposiciones Emergencia climática y La Ciudad de mañana, recientemente inauguradas en la Cit  des sciences et de l'industrie, La Era de los Residuos dibuja los contornos de una existencia sin residuos, reconciliando una actividad productiva eficiente y la conciencia plena de los límites del planeta».

Bruno Maquart, Director de Universcience

Cada año, se generan en el mundo más de 2 mil millones de toneladas de desechos. Con solo el 15 % de este volumen valorizado en 2021, la humanidad se ahoga en su propia basura. Nuestra forma de diseñar, producir y consumir dejaría una marca indeleble y tóxica a las generaciones futuras. Así, son numerosos los desechos –de residuos electrónicos a envases de plástico– que envenenan el suelo, el agua y el aire del planeta.

La Era de los Residuos, que abre el 5 de diciembre en la Cit  des sciences et de l'industrie, nos confronta a la montaña de residuos generada por la economía productivista e incita a una reducción drástica de su cantidad. La exposición destaca el papel de una nueva generación de diseñadores que busca replantearse nuestra relación con los objetos cotidianos. Dar una segunda vida a los residuos no es incompatible con la est tica y la innovación, al contrario: la exposición cuestiona la creencia según la cual los materiales y objetos duraderos serían algo anticuado o feo, y revela el valor –hasta ahora ignorado– de los residuos.

La exposición se organiza en tres partes:

- **Montañas de residuos:** la magnitud del problema
- **Residuos preciosos:** mirar con otros ojos
- ** El final de los residuos?:** nuevos modos de vida



Exposición trilingüe (francés, inglés, español)
A partir de 15 años.

La Era de los Residuos (título original *Waste Age: What Can Design Do?*) es una exposición creada por el Design Museum de Londres

Presentada en Londres del 23 de octubre de 2021 al 20 de febrero de 2022, viaj  posteriormente a Hong Kong antes de llegar –con más contenido– a París, a la Cit  des sciences et de l'industrie.

the
DESIGN
MUSEUM

Aunando los compromisos de sostenibilidad de Universcience y la voluntad del Design Museum de desarrollar una exposición con baja huella de carbono, los objetos expuestos en *La Era de los Residuos* viajan solo por vía marítima y terrestre. En cuanto al mobiliario de la exposición, ha sido diseñado y producido por el personal de la Cit  des sciences et de l'industrie siguiendo los principios del ecodesarrollo (reutilización de antiguas exposiciones, selección de materiales sostenibles, minimización del transporte, reciclaje y reutilización de los módulos de la exposición con su desmontaje, etc.).

EL RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

● Montañas de residuos

Utilización abundante de objetos de plástico, diseño de objetos para uso diario pensados para ser utilizados una sola vez y obsolescencia programada: nuestra producción de residuos ha ido en aumento en los dos últimos siglos y, en particular, desde mediados del siglo XX. Esta primera parte de la exposición hace hincapié en **los engranajes de la producción en masa y el consumismo**. Los visitantes descubren los efectos del consumo excesivo de plástico y otras materias y los residuos que generan.

Con la visualización de datos, fotografías y objetos desechables, la exposición muestra la amplitud del problema de los residuos a nivel mundial y **la necesidad urgente de transformar nuestra manera de pensar y consumir**.

● Residuos preciosos

Los excesos de nuestra economía de usar y tirar generan enormes cantidades de residuos: **El 90 % de las materias primas empleadas en la fabricación de objetos se convierten en desechos aun antes de dejar la fábrica y el 80 % de los objetos son tirados en sus seis primeros meses de vida**. Objetos abandonados en vertederos, productos de plástico recogidos en el mar, ropa, alimentos, materiales de la construcción o incluso componentes electrónicos. ¿Y si lo que tiramos tuviera valor?

En esta segunda parte, se anima a los visitantes a mirar los residuos con otros ojos gracias al ejemplo de numerosos proyectos, como las zapatillas de la gama Adidas X Parley, las prendas confeccionadas con materias vegetales y plástico reciclado de Stella McCartney o la transformación de viviendas sociales como en la Cité du Grand Parc (Burdeos) por los arquitectos Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal. **Los diseñadores muestran con estos proyectos el valor de algunos tipos de residuos. Cambiando nuestra mirada con respecto a su aspecto y utilización, demuestran que los materiales reciclados constituyen valiosos recursos**.

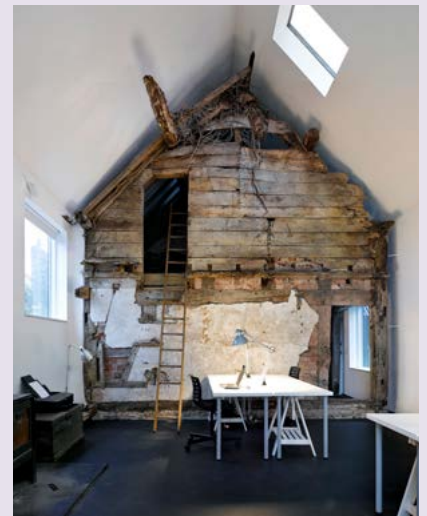
● ¿El final de los residuos?

Nuevos polímeros solubles para los envases, ropa confeccionada con algas y pulpa de naranja, edificios construidos con materiales sostenibles o diseñados para su desmontaje... ¿Es posible un futuro sin residuos?

Diseñadores, ingenieros y científicos cuestionan hoy nuestra dependencia del consumo y nuestra atracción sistemática por todo lo novedoso. En esta tercera y última parte, los visitantes descubren **pequeñas pistas creativas ideadas por diseñadores visionarios, como Samuel Tomatis o Tanguy Mélinand, para contribuir a eliminar los residuos, respaldar la «creación regeneradora» y respetar la economía circular**.

Gracias al trabajo de creadores que emplean materias como el micelio, las cascarillas de arroz o incluso despojos agrícolas, ya es posible proyectarse a un futuro en el que los recursos sean gestionados a largo plazo y en el que los residuos desaparezcan.

La Era de los Residuos se inscribe en la línea editorial «Sociedad y ciencia». Esta línea de programación reúne las exposiciones que tratan de la evolución de la ciencia y la tecnología, así como de su impacto en nuestras vidas individuales y colectivas. Así pues, estas exposiciones son el terreno propicio para las ciencias sociales y las grandes cuestiones de la sociedad.



Proyecto: Croft Lodge Studio. Creado por Kate Darby y David Connor.
© James Morris



MR.84, 2016, materiales: Agar. Creado por Samuel Tomatis.
© Marin Avram

EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

Espectáculo interactivo

Hyper Conso Show

→ *sábado 2 y domingo 3 de diciembre de 2023*

Espectáculo participativo de la compañía Caribou que cuestiona al público acerca de la sobreproducción actual de embalajes alimentarios desechables.

Evento

1 Ingeniero 1 Proyecto

Fin de semana «Residuos, agua: las soluciones de los ingenieros»

→ *sábado 20 y domingo 21 de enero de 2024*

Durante todo un fin de semana, ingenieros del sector de los residuos y el agua presentan al público los proyectos e innovaciones en los que trabajan.

TAMBIÉN EN LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



Emergencia climática, la exposición permanente

Emergencia climática ofrece una visión global de los mecanismos que tratan de conciliar la descarbonización y la adaptación de nuestras sociedades. Su objetivo es mostrar que la lucha contra el calentamiento climático debe involucrar a todos los agentes sociales a fin de poder vivir en un mundo de cero emisiones en la segunda mitad de este siglo. Jean Jouzel, paleoclimatólogo, es el comisario científico de esta nueva exposición permanente.

Más información: [aquí](#)



La Ciudad de mañana, una exploración a través de + 1000 soluciones, exposición temporal

Hasta el 7 de enero de 2024, la Cité des sciences et de l'industrie acoge *La Ciudad de mañana, una exploración a través de + 1000 soluciones*, creada por la Fundación Solar Impulse. Siguiendo la estela de *Emergencia climática*, esta exposición, centrada en los desafíos de la transición ecológica en el medio urbano, invita al público a explorar las numerosas e innovadoras propuestas tecnológicas de hoy para proteger el medio ambiente al tiempo que se favorece el desarrollo económico.

Más información: [aquí](#)

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou -75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horarios

Abierto todos los días, salvo los lunes, de 10h a 18h, y hasta 19h los domingos.

cite-sciences.fr

Tarifas

→ 13 €, 10 € (tarifa reducida para menores de 25 años, estudiantes, 65 años y mayores, docentes, familias numerosas)

→ 12€ (tarifa «movilidad sostenible» para los usuarios de bici o un medio de transporte equivalente: patinete, girópedo...)

→ Gratuito para los menores de 2 años, los demandantes de empleo y los beneficiarios de prestaciones no contributivas, las personas discapacitadas y su acompañante.

El billete da acceso a las exposiciones de los niveles 1 y 2, al *Argonaute* y al planetario.

CONTACTO CON LA PRENSA

Hermine Péneau

+33 (1) 40 05 75 72 / +33 (6) 34 31 72 15
hermine.peneau@universcience.fr

