

# Espace Science Actualités Édition spéciale sport

**Du 26 mars au 22 septembre 2024**  
à la Cité des sciences et de l'industrie

À l'occasion des Jeux olympiques de Paris, l'espace Science Actualités de la Cité des sciences et de l'industrie présente une nouvelle édition de son exposition-magazine, dédiée au sport. Du 26 mars au 22 septembre 2024, le public pourra découvrir des contenus exclusifs abordant aussi bien la compétition de haut niveau que l'activité physique accessible à toutes et tous : qu'est-ce qui définit une athlète paralympique, une championne ou un champion, comment les expériences scientifiques sont-elles au service de la performance sportive, où en est le dopage...



La première section de cette édition se compose de **TROIS ENQUÊTES** indépendantes, chacune abordant un thème particulier. Deux visuels géants, conçus pour l'événement, complètent cette première section.

## La science au service des médailles, de Lise Barnéoud

En prévision des Jeux olympiques de Paris, une alliance inédite s'est nouée entre des dizaines de laboratoires de recherche et les fédérations sportives. Une première en France ! *Ce sujet est d'ores et déjà disponible [en ligne](#) et à l'export.*

## Les nouvelles arcanes du dopage, d'Alice Bomboy

En-dehors des disciplines historiquement exposées au dopage comme le cyclisme ou l'athlétisme, ce phénomène, aujourd'hui, régresse-t-il ou a-t-il simplement adopté de nouvelles formes ? Quels outils permettent de le détecter ?

## La longue course des sportives vers l'égalité, de Lise Barnéoud

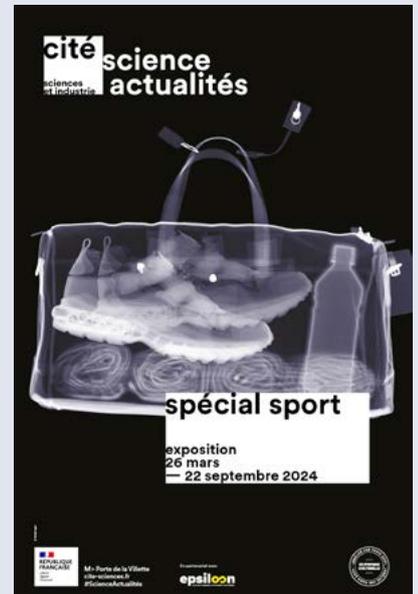
Les femmes sont-elles des sportifs comme les autres ? Assurément non. Peu étudiées à ce jour par les sciences du sport, elles ne concourent pas encore à chances égales.

## LES DEUX VISUELS GÉANTS

### Comment l'humain se surpasse

*par la rédaction du magazine Epsilon, partenaire de cette édition*

Consacrée aux records sportifs, cette toile, intitulée « Quand l'humain se surpasse ? », comprend une infographie principale présentant les marges de progression dans différents sports : les disciplines où les records plafonnent et d'autres où les nouvelles performances continuent de repousser les limites humaines. Une infographie secondaire montre, elle, la diversité des types morphologiques et socio-démographiques parmi les grands noms du sport.



En partenariat avec  
le magazine Epsilon

**Science Actualités** est une « exposition permanente d'actualité » qui se renouvelle deux à trois fois par an. Espace unique en son genre, Science Actualités est conçu par la rédaction de journalistes de la Cité des sciences et de l'industrie en partenariat avec l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information (AJSPI). Il propose un décryptage de l'actualité – sciences, technologies, environnement, santé – avec des dossiers spéciaux, des enquêtes, des reportages, des interviews, des dépêches d'actualité...qu'elle produit.

## Mille et une façons de bouger,

par Natacha Scheidhauer (textes) et Mélody Denturck (dessins)

Au-delà de la pratique sportive, c'est aujourd'hui l'activité physique dans sa globalité qui est valorisée. En effet, la liste des bienfaits des gestes du quotidien, comme le jardinage ou la marche à pied, ne cesse de s'allonger : mémoire, concentration, résistance à la douleur, sarcopénie, prévention des maladies chroniques, lutte contre les pathologies cancéreuses.



Dans la deuxième partie de l'exposition, le public découvre **QUATRE VIDÉOS**. Un premier reportage aborde le dispositif « sport sur ordonnance » ; un second le quotidien d'un grand sportif, en l'occurrence un champion paralympique ; un troisième analyse les effets du changement climatique sur la préparation des athlètes lors de fortes chaleurs ; enfin, le dernier présente une recherche originale menée avec le jeune champion d'escalade Victor Guillermin sur un mur connecté high-tech, pour lui permettre de mieux analyser la voie et de mieux grimper.

Disponibles sur le site leblob.fr, d'autres vidéos, comme celles tirées de la série « La science des champions\* », complètent ces ressources.



Dernière partie de l'exposition : le parcours se conclut avec deux grandes toiles d'**INFORMATION BRÈVES** sur les performances sportives, les recherches en cours, les dernières publications scientifiques, les chiffres marquants.



\* Cet événement est organisé dans le cadre de la programmation labellisée Olympiade culturelle Paris 2024 : une programmation unique mêlant pratique artistique et culture sportive. Allier l'art et le sport, « le muscle à l'esprit » comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'Olympisme. À l'occasion des Jeux de Paris 2024, art et sport dialoguent et s'enrichissent. Pour des Jeux ouverts, participatifs, fédérateurs et inclusifs, Paris 2024 encourage chacun : artistes, compagnies, associations, collectivités, clubs sportifs... à être acteur de la programmation culturelle des Jeux. Sur les territoires, dès aujourd'hui, la culture offre au plus grand nombre l'occasion de participer à l'Olympiade culturelle Paris 2024.

Pour en savoir plus, [ici](#)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou -75019 Paris  
M Porte de la Villette T 3b

### Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,  
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

[cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr)

### Tarifs

→ 13 €, 10 € (tarif réduit aux moins de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, enseignants, familles nombreuses)

→ 12€ (tarif « mobilité durable » pour les usagers de vélo ou d'un moyen de transport équivalent : trottinette, gyropode...)

→ Gratuit pour les moins de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'*Argonaute* et au planétarium.

## CONTACT PRESSE

### Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97  
[aurore.wils@universcience.fr](mailto:aurore.wils@universcience.fr)

