

**cité**

sciences  
et industrie

**des  
enfants**



**DOSSIER DE PRESSE**



“

## 30 ans déjà !

Il y a 30 ans, la Cité des sciences et de l'industrie inaugurerait la Cité des enfants, dispositif pionnier en matière de muséographie dédiée aux tout-petits.

Depuis, plus de quinze millions de jeunes visiteuses et visiteurs, avec leurs accompagnants, ont arpenté ces espaces de découverte qui proposent des activités d'éveil, d'expérimentation et d'observation active. Ici, la collaboration est reine et le droit à l'erreur encouragé, pour permettre à chaque enfant de déployer ses talents.

Universcience est très heureux de fêter avec ses publics cet anniversaire, qui sera sans nul doute l'occasion pour petits et grands de se remémorer les meilleurs moments de leurs visites à la Cité des enfants.

Bruno Maquart  
président d'Universcience



”



2  
ÉDITO

4  
30 ANS : UNE FÊTE ET PLEIN DE SURPRISES!

6  
IL ÉTAIT UNE FOIS LA CITÉ...

8  
QUE PENSEZ-VOUS DE LA CITÉ DES ENFANTS ?  
TÉMOIGNAGES & PAROLES D'EXPERTS

12  
CAP OU PAS CAP ?  
QUE FAIT-ON À LA CITÉ DES ENFANTS ?

20  
UNE CITÉ QUI FAIT DES P'TITS...



# 30 ANS : UNE FÊTE ET PLEIN DE SURPRISES !

**WEEK-  
END  
ANNI-  
VER-  
SAIRE**

LE WEEK-END DU 10-11 DÉCEMBRE

C'EST TOUTE LA CITÉ DES SCIENCES

ET DE L'INDUSTRIE

QUI FÊTE LA CITÉ DES ENFANTS

**DES  
BILLETS  
D'ENTRÉE  
À  
GAGNER**

**UN  
PHOTO-  
CALL  
INÉDIT**

POUR IMMORTALISER SA VENUE



**UN  
APPEL  
À TÉMOI-  
GNAGES**

POUR PARTAGER

SES MEILLEURS SOUVENIRS

DE FAÇON ORIGINALE

DU 5 AU 7 DÉCEMBRE 2022

**COL-  
LOQUE**

Le jeune public  
et le musée :  
des questions de  
point de vue\*

Ce colloque,  
à destination  
des professionnels  
de l'enfance,  
interrogera les  
pratiques et la place  
de l'enfant au sein et  
hors du cadre muséal.

ET AUSSI

**DES  
AFFICHES,  
DES PRODUITS  
COLLECTOR,  
ET DES  
SURPRISES...**



30 ANS : UNE FÊTE ET PLEIN DE SURPRISES !

\* titre provisoire

# IL ÉTAIT UNE FOIS LA CITÉ...



UN CONCEPT NOVATEUR

**PROPOSER UN ESPACE DÉDIÉ AUX ENFANTS EST AU CŒUR DU PROJET DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DEPUIS SON OUVERTURE.**

Dès le rapport de mission de 1979 rédigé par le professeur Maurice Levy, la Cité est imaginée comme un lieu privilégié pour familiariser la jeunesse avec des présentations scientifiques et techniques. Ce rapport propose des salles de découvertes sur 200 m<sup>2</sup> contenant un grand nombre d'expériences simples, de jeux et d'assemblages laissant libre cours à l'imagination et à la créativité. Un théâtre de marionnettes est même envisagé pour expliquer des phénomènes physiques stimulant l'intérêt de l'enfant pour son environnement technologique.

**1986**

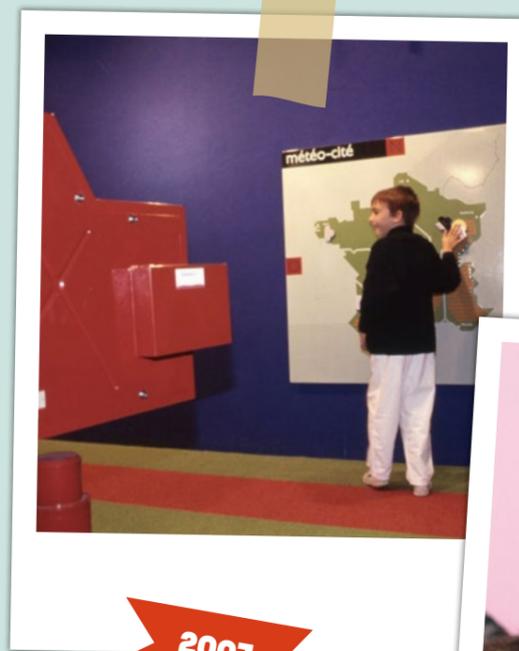
**LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE OUVRE AVEC L'INVENTORIUM, UN ESPACE PERMANENT POUR ENFANTS, DE 1850 M<sup>2</sup> DIVISÉ EN DEUX, REPRENANT LE CONCEPT DES SALLES DE DÉCOUVERTES.**

Dès l'ouverture, l'équipe de l'inventorium crée plusieurs expositions temporaires, testant différentes animations, dispositifs, thématiques comme la lumière, l'eau, le monde animal... Une salle est destinée aux 3-6 ans, l'autre aux 5-12 ans. L'enfant y déambule au gré de ses envies, sans parcours de visite préétabli. Il apprend en s'amusant sous le regard complice de l'adulte.

**1992**

**L'INVENTORIUM DEVIENT LA CITÉ DES ENFANTS DÉSORMAIS OUVERTE AUX ENFANTS DÈS 3 ANS.**

Une attention particulière est apportée à la qualité des présentations: ergonomie adaptée, fiabilité, design simple et soigné.



**2007**

**LA CITÉ S'AGRANDIT**

**ENTRE 2005 ET 2009, LA CITÉ DES ENFANTS POUSSE SES MURS, PASSE DE 2600 À 5000 M<sup>2</sup> ET DEVIENT ACCESSIBLE DÈS 2 ANS.**

Un concept, développé avec l'appui de professionnels de la petite enfance, plébiscité par plusieurs générations d'enfants et de parents, est le reflet du savoir-faire de la Cité des sciences et de l'industrie en matière de muséographie ludique et éducative. Avec des offres joyeuses et positives, par le jeu, la découverte et l'exploration, la Cité des enfants contribue au développement et à l'éveil des plus jeunes tout en offrant une sensibilisation unique aux sciences et techniques.



**AUJOURD'HUI**

**LA CITÉ DES ENFANTS**

**S'EXPORTE**

**FORTE DE SON SUCCÈS, LA CITÉ DES ENFANTS PROLONGE SON OFFRE POUR LES PETITS DANS LE MONDE ET SOUS DIFFÉRENTS FORMATS.**

Des expositions temporaires pour enfants, des activités à réaliser à la maison ou à l'école et des contenus à découvrir en ligne se développent. La Cité partage également son expertise en muséographie des sciences adaptée aux plus jeunes avec de nombreux porteurs de projets culturels dans le monde entier. Ainsi, depuis sa création, plusieurs espaces culturels pour les enfants ont vu le jour en France: au *Vaisseau* à Strasbourg, à *Vulcania* à Clermont-Ferrand, au *Lillenum* de Lille. Mais aussi dans le monde: au *Pass à Mons* en Belgique, *Little explorers* à Dubaï, aux Émirats Arabes Unis, *La Citta dei bambini* de Gênes en Italie, le *Science Museum* de Hong Kong, le *Macao Science Center* en Chine...

IL ÉTAIT UNE FOIS LA CITÉ...

**CHIFFRES-CLÉS**

**PLUS DE 15 MILLIONS DE VISITEURS DEPUIS 1992**

**700 000 VISITEURS PAR AN**

**5 000 M<sup>2</sup> D'ESPACES D'EXPOSITION**

dont :  
la Cité des enfants 2-7 ans & 5-12 ans et les expositions de la ligne *Petits curieux*

**240 ÉLÉMENTS D'EXPOSITION**

# QUE PENSEZ-VOUS DE LA CITÉ DES ENFANTS ?

À l'occasion de l'anniversaire de la Cité des enfants, la Cité des sciences et de l'industrie a interrogé ses jeunes visiteurs de la première heure devenus grands. Qu'ils aient été des réguliers, des abonnés ou encore des célébrités à la visiter, voici leurs souvenirs...

## 3 QUESTIONS À DES PETITS VISITEURS DEVENUS GRANDS

1. QUEL EST VOTRE MEILLEUR SOUVENIR ?

2. ENFANT, QUELLE ÉTAIT VOTRE ACTIVITÉ FAVORITE DANS LES ESPACES DE LA CITÉ DES ENFANTS ?

3. AUJOURD'HUI RECOMMANDEZ-VOUS DE VISITER LA CITÉ DES ENFANTS ?

DANS LES ANNÉES 90...

COLINE

Le jardin

### COLINE, 20 ANS

1 Petite, j'avais participé à la séance photo pour illustrer les différentes parties de la Cité des enfants. Je suis justement la petite fille dans l'espace jardin avec un tablier et des tomates dans les mains. J'étais intimidée et une tomate m'a échappé des mains lors du shooting, elle s'est écrasée à mes pieds, j'ai éclaté de rire et c'est ce qui transparait sur la photo.

2 Je me souviens venir avec des amis et passer des heures à imaginer des scènes de cinéma dans le studio. Je ne sais plus combien de fois j'ai pu dire: « Silence, attention, on tourne! »

3 Oui car la Cité des enfants est un espace idéal pour rêver et rencontrer de nouvelles personnes grâce à l'esprit créatif et collaboratif des manipulations.

### SIMON, 22 ANS

1 Je me rappelle être venu un jour, où il y avait peu de monde. Nous avions presque la grande Cité des enfants juste pour nous ce qui nous avait permis de rester un long moment aux jeux d'eau.

2 La fourmière sans hésitation! Observer les fourmis, entrer dans leur « maison »; j'aimais bien le côté cocon de cette activité où l'on est caché un peu comme la fourmi.

3 Oui pour permettre à un enfant de s'amuser, bouger, être actif dans un contexte de découverte scientifique ou du moins d'ouverture au monde, à la curiosité.

DANS LES ANNÉES 90...

Commun

SIMON

DANS LES ANNÉES 90...

OCTAVE

EN 2022

OCTAVE ET SA FILLE

### OCTAVE, 34 ANS

1 Ah, mes souvenirs sont assez lointains désormais, mais je me rappelle surtout de l'excitation qui précédait l'entrée dans la Cité... Et je me souviens aussi particulièrement de la fourmière, dans laquelle on suivait de vraies fourmis après s'être contorsionnés pour entrer sous terre! C'était vraiment une aventure...

2 Je pense que la présentation de la météo et du journal m'a particulièrement marqué, car c'était vraiment « comme chez les grands », avec la caméra et les incrustations de la météo sur la carte. Et je me souviens aussi des structures d'engrenages en bois qui me fascinaient!

3 Bien sûr! J'y emmène déjà ma fille qui, comme tous les enfants, demande beaucoup « pourquoi? ». Les souvenirs que j'ai de la Cité ne sont pas seulement ludiques: j'y ai appris et compris tellement de choses et en suis sorti souvent passionné par la nature et le fonctionnement des éléments...

### SARAH, 16 ANS

1 Je me souviens venir avec ma petite sœur et mes cousines à la Cité des enfants et y passer de très bons moments malgré nos écarts d'âges notamment autour des jeux d'eau et de l'espace reconstituant un lieu de tournage cinématographique.

2 Mon activité préférée était la construction de la petite boîte en papier. C'était pour moi la fierté de réaliser seule un bel objet pour y entreposer mes trésors.

3 Oui car la Cité des enfants est un espace pour tout le monde, quels que soient nos envies ou notre âge, on ne risque pas de s'y ennuyer.

### LA CITÉ DES ENFANTS

#### EN 2 MOTS ?

ÉMERVEILLEMENT

FUN

MAGIQUE

JEUX INTELLIGENTS

AMUSANT!

### QUENTIN, 29 ANS

1 Mon meilleur souvenir est l'entrée de la Cité des enfants et la hâte de tout parcourir et de tout toucher.

2 De loin, le chantier, lorsque les enfants habillés en tenue d'ouvrier, s'appliquaient à faire chacun une tâche différente.

3 Complètement! Impossible qu'un enfant reparte déçu de cet endroit où notre curiosité est constamment mise en éveil.

QUE PENSEZ-VOUS DE LA CITÉ DES ENFANTS ?

### LAQUELLE DE CES PERSONNALITÉS N'EST JAMAIS VENUE À LA CITÉ DES ENFANTS ?

- Melanie Griffith
- Antonio Banderas
- Céline Dion
- La Reine Elisabeth II
- Natalie Portman
- Anne Sinclair
- Alicia Keys
- Sophie Marceau
- Gad Elmaleh
- Christine Lagarde



Réponse: La Reine Elisabeth II est venue à la Cité des sciences et de l'industrie mais n'est pas entrée dans la Cité des enfants!

QUE PENSEZ-VOUS DE LA CITÉ DES ENFANTS ?

PAROLES D'EXPERTS



**PROFESSEUR MARCEL RUFO**

Pédopsychiatre,  
professeur d'Université  
APHM Aix-Marseille

« Le Jeu », c'est le métier de l'enfant, mais c'est aussi un plaisir qui prouve son immense appétit d'apprendre. En cela, la Cité des enfants représente donc un espace privilégié. Chez les spécialistes du développement de l'enfant, on insiste beaucoup sur l'importance du jeu libre. Un enfant qui joue seul manifeste son accession à l'autonomie. Il joue aussi bien sûr avec ses pairs et l'observation des cours de récréations permet de visualiser ses avancées en sociabilité, en partage mais malheureusement l'équipement est souvent sommaire et toute une catégorie de recherches visent à l'améliorer. **Les moyens mis à disposition à la Cité des enfants** – comme par exemple les jeux d'eau, les labyrinthes, les miroirs, le monde des fourmis – **permettent la découverte des propriétés physiques, du monde animal et le repérage temporo-spatial.** À côté, les parents s'informent et les enfants ont la possibilité de leur faire partager la joie de leurs découvertes.



**JULIE DELALANDE**

Ethologue de l'enfance,  
Université de Caen

**La Cité des enfants propose cet espace riche faisant la part belle aux interactions entre enfants, tout en privilégiant leur esprit d'initiative.** Les différentes activités sont le résultat d'une collaboration avec des chercheurs et proposent de ce fait des mises en scènes dont les enfants peuvent se saisir pour jouer ensemble ou seuls. Grâce au jeu, ils participent à déployer la collaboration entre pairs, leur observation, et les amènent à développer leur agilité et leur motricité. Les enfants se socialisent ainsi dans un environnement qui stimule leurs sens et provoque beaucoup d'enthousiasme.

Des vidéos de spécialistes sont disponibles sur [cite-sciences.fr](http://cite-sciences.fr). Elles donnent des clés pour comprendre les activités de la Cité des enfants.



“  
*Le Jeu dans la Cité des enfants est le passeport pour l'accès à la culture et à la découverte du monde.*  
”

Professeur Marcel Rufo



QUE PENSEZ-VOUS DE LA CITÉ DES ENFANTS ?

# CAP OU PAS CAP ?

ALORS QUE FAIT-ON À LA CITÉ DES ENFANTS ?

Du développement de l'enfant et de ses facultés corporelles, cognitives, spatiales jusqu'à son ouverture au monde et aux autres : la Cité des enfants (2-7 ans et 5-12 ans) propose une série de jeux où l'autonomie est reine !

Pour aider les adultes à trouver leur place dans cet espace, des pictogrammes suggèrent de jouer avec son enfant, de l'encourager ou de simplement l'observer.

Une attention particulière a été portée au public en situation de handicap et la plupart des activités sont accessibles à toutes et à tous.



1700 m<sup>2</sup> & 5 espaces thématiques

## LA CITÉ DES ENFANTS 2-7 ANS

### 1 JE ME DÉCOUVRE

**POUR DÉVELOPPER SES CAPACITÉS À APPRENDRE, LE JEUNE ENFANT DOIT PARTIR À LA DÉCOUVERTE DE LUI-MÊME ET CONSTRUIRE SON IDENTITÉ PHYSIQUE, PSYCHIQUE ET SOCIALE À TRAVERS 5 ÉTAPES :**

#### MON CORPS

permet de jouer avec son image. Ici, l'enfant s'examine sous toutes les coutures : par morceaux ou en entier, de dos ou de profil, sur un écran ou en relief, il peut même jouer avec le son de sa voix !

#### MES CAPACITÉS

participe au développement de ses capacités sensorielles et à la prise de conscience des difficultés que vivent les personnes privées d'un ou plusieurs sens. L'enfant perçoit ses sens et met sa souplesse à l'épreuve.

#### MES ÉMOTIONS

aide les petits à identifier et reconnaître leurs émotions et celles des autres pour pouvoir communiquer avec eux.

#### GRANDIR

lui fait prendre conscience de l'évolution de sa taille dans le temps, et par rapport à des objets ou à ses semblables.

#### MON ENTOURAGE

l'accompagne dans la construction de son identité sociale et de sa personnalité. Avec un multimédia, entouré de ses proches, il se crée un personnage virtuel qu'il regarde vivre et grandir.



### 2 JE SAIS FAIRE

**EN MANIPULANT DES OBJETS, DES MOTS ET DES SYMBOLES, L'ENFANT AFFINE SA PERCEPTION ET SA COMPRÉHENSION DU MONDE. LES DEUX INSTALLATIONS PROPOSÉES DANS CET ÎLOT STIMULENT ET ENRICHISSENT SES FACULTÉS COGNITIVES.**

#### LES MACHINES À BOULES

Ici, le petit visiteur anticipe leur cheminement et développe sa capacité à établir le lien entre une action et son résultat. Une boule posée ici, sortira par là.

#### LE VAISSEAU SPÉCIAL

Cette installation monumentale propose aux enfants de réparer, bricoler, décorer et faire fonctionner un « vaisseau spécial », où inventivité et coopération sont de mises !

#### Construire et réparer

À l'arrière de la structure, les plus jeunes ajoutent ou retirent des pièces décoratives à l'aide de vis, tournevis, clés. Sur l'avant, ils ouvrent ou ferment des espaces avec différents types de boutons pour réparer la coque de l'engin.

#### Décorer

Plus loin ils décorent les roues du vaisseau spécial avec deux postes de dessins numériques sur lesquels ils peuvent dessiner librement ou sélectionner des motifs et des couleurs.

#### Agir sur des machines

Une salle des machines située à l'intérieur du vaisseau incite les enfants à interagir sur des roues, des poulies et des engrenages de différentes manières.

#### Piloter

Sur le pont de l'engin, les enfants deviennent capitaines et s'amuse à manipuler les commandes d'un grand tableau de bord.

#### Imaginer - Dessiner

Des établis disposés autour du vaisseau proposent des activités liées aux étapes de construction : les enfants se familiarisent alors à la planification et au raisonnement logique.



CAP OU PAS CAP ?

3

### JE ME REPÈRE

**POUR LE JEUNE ENFANT, L'EXPLORATION DE L'ESPACE ET SON APPROPRIATION SONT INDISSOCIABLES DE LA MAÎTRISE DU CORPS, DU LANGAGE ET DE LA NOTION DE TEMPS. TOUTES CES COMPÉTENCES PARTICIPENT À SON DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL ET MOTEUR.**

#### LE PARCOURS DES PETITS

Acquérir une bonne motricité passe par la mobilité de son corps et l'exploration de l'espace: avancer, se faufiler, reculer, ramper etc.

#### LE PARCOURS DES GRANDS

Toujours dans le même but, ce parcours plus difficile est semé d'embûches amusantes que les enfants tentent de surmonter...

#### LE LABYRINTHE

Dans ce labyrinthe aux murs suffisamment bas, les visiteurs avancent, s'orientent et trouvent des repères pour tenter d'atteindre la sortie.

#### LES GRANDS PLIAGES

Ici, les petits manipulent des formes géométriques simples et créent des volumes à leur taille dans lesquels ils peuvent se nicher.

#### LE BON POINT DE VUE

Ce jeu consiste à adopter le bon point de vue pour voir apparaître la forme d'un animal selon le principe d'anamorphose.



4

### J'EXPÉRIMENTE

**LES ENFANTS SONT D'INFATIGABLES QUESTIONNEURS. CURIEUX, ILS VEULENT SAVOIR LE NOM DES CHOSSES ET COMPRENDRE LES PHÉNOMÈNES QU'ILS OBSERVENT. CET ESPACE DÉCOUPÉ EN 3 TEMPS LES INITIE À LA DÉMARCHÉ SCIENTIFIQUE.**

#### L'EAU

L'enfant part à la découverte des différentes propriétés de l'eau: elle coule, dévie et sa force peut mettre des systèmes en mouvement.

#### L'AIR

Tout comprendre sur cet élément impalpable! L'air se sent mais ne se voit pas et parfois il permet d'animer des objets...

#### L'OMBRE

Dans cet espace, le jeune visiteur se familiarise avec certaines propriétés de l'ombre et de la lumière en manipulant des objets: il crée des ombres noires ou colorées, les fait grossir ou rétrécir.

5

### TOUS ENSEMBLE

**L'ENFANT CONSTRUIT SON IDENTITÉ INDIVIDUELLE ET SOCIALE EN OBSERVANT LES AUTRES, EN LES COPIANT OU EN S'OPPOSANT À EUX.**

#### LE CHANTIER DES PETITS

Dédié aux 2-3 ans, ce chantier incite les plus jeunes à collaborer pour construire une maison. Les enfants apprennent ici à communiquer et s'organiser entre eux.

#### LE CHANTIER DES GRANDS

Celui-ci, destiné aux 4-7 ans, leur permet de transporter des briques dans des wagonnets, de les monter à l'aide d'une grue et de collaborer entre eux pour bâtir une maison.

#### LE CIRQUE

Avec ce très beau dispositif, ils actionnent des numéros de cirque (funambule, équilibriste, théâtre d'ombres...) et composent ensemble un spectacle poétique, qu'ils partagent et donnent à voir aux adultes spectateurs.



CAP OU PAS CAP ?

# LA CITÉ DES ENFANTS 5-12 ANS

2100 m<sup>2</sup>  
& 6 espaces  
thématiques

## 1 LE CORPS

Écouter battre son cœur, essayer de garder son équilibre sur un drôle de vélo, admirer ce qui se passe à l'intérieur du corps, transformer son apparence avec un ordinateur... Toutes ces activités permettent aux enfants de découvrir comment ils sont constitués et de quoi ils sont capables. Ainsi, ils se rendent compte que le corps humain est une « machine » étonnante, voire impressionnante ! En grandissant, les enfants prennent conscience de leurs capacités et de leur apparence qui évoluent de jour en jour. C'est ainsi qu'ils créent ce que l'on appelle communément leur « identité ».



2

## COMMUNIQUER

Comment communiquer autrement qu'avec Internet, des ordinateurs ou des téléphones? Les enfants en font l'expérience ici: chuchoter pour se faire entendre, faire des signes pour se faire comprendre, interpréter des dessins ou bien parler en chinois et en arabe... Si cela peut paraître moins efficace que des technologies élaborées, c'est essentiel pour bien comprendre les autres !



3

## LE STUDIO TV

Filmer un orchestre ou jouer en playback, présenter le journal télévisé à l'aide d'un prompteur, déplacer une caméra fixée sur un chariot pour réaliser une scène de cinéma en travelling... bienvenue dans le studio TV ! Ici les petits visiteurs passent derrière la caméra et découvrent les coulisses de la fabrication des images qu'ils voient à la télévision ou au cinéma.



CAP OU PAS CAP ?

4

### LE JARDIN

Un jardin est un petit monde où vivent tout un tas d'animaux, de plantes et d'insectes... Ici, place à l'observation! Auprès d'une fourmilière, les enfants contemplant et analysent l'organisation des fourmis qui vivent en colonies. Dans la moitié d'une serre tropicale, ils examinent des papillons à différents stades de leur évolution: œufs, chenilles, cocons, papillons qui volent. Avec un peu de chance, l'un d'eux se posera sur leur main! Plus loin, ils voient pousser et évoluer des tomates en accéléré.



5

### LES JEUX D'EAU

Pomper de l'eau, pousser des balles, faire remonter des bulles d'eau ou bien construire des barrages... l'eau est partout dans cet espace! Et sans s'en apercevoir, les enfants touchent de près des phénomènes scientifiques et techniques: qu'est-ce que la densité? Le débit? La pression?



6

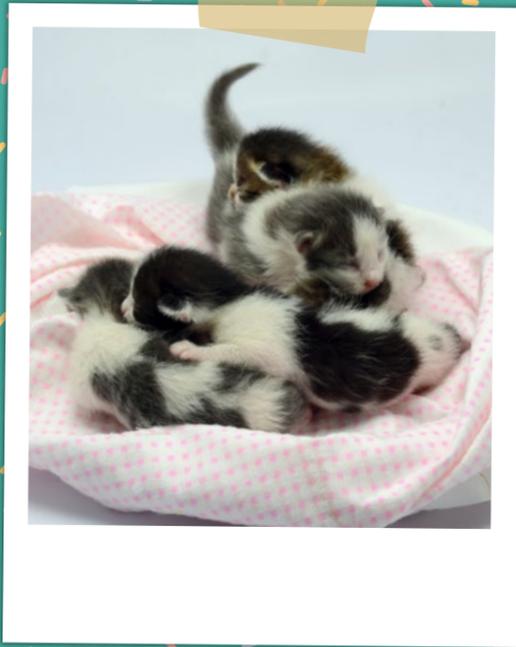
### L'USINE

Différents objets dont les enfants se servent chaque jour sont fabriqués dans des usines. Dans cet espace, ils utilisent une machine pour faire une boîte en carton ou bien produisent l'électricité nécessaire pour allumer une télévision qui ne peut fonctionner sans énergie. Et à propos d'énergie, ils doivent faire tourner les éoliennes pour voir laquelle est la plus efficace! L'objectif est de montrer alors que le monde dans lequel nous vivons est peuplé d'objets qui sont le fruit du travail et de l'ingéniosité humaines.



CAP OU PAS CAP?

# UNE CITÉ QUI FAIT DES P'TITS...



## À L'ÉCOLE



### LES ÉCOLES ET LES CENTRES DE LOISIRS, TOUT COMME LES FAMILLES, VIENNENT RÉGULIÈREMENT À LA CITÉ DES ENFANTS.

Pour faciliter l'organisation de leur venue, les médiateurs scientifiques de la Cité mettent à leur disposition des documents pédagogiques en ligne visant à construire un programme composé d'activités autonomes et encadrées en fonction des îlots thématiques choisis.

Au-delà de l'exploration libre de l'espace, une animation commentée par un médiateur peut être proposée en complément au cours de la séance. Les thèmes envisagés pour la médiation varient pour être adaptés au programme ainsi qu'à l'âge des enfants.

## À LA MAISON



### ET SI LES ENFANTS POUVAIENT REPRODUIRE À DOMICILE LEURS MANIPS PRÉFÉRÉES DE LA CITÉ DES ENFANTS?

Fermée en raison de l'épidémie entre 2020 et 2021, la Cité des sciences et de l'industrie s'est adaptée et a proposé gratuitement à ses visiteurs une multitude d'activités intelligentes et ludiques pour tous les âges. Regroupés sous l'appellation « #lascienceestlà », ces contenus numériques reprennent les incontournables de la Cité des enfants.

Pour cela, l'équipe de médiation alimente régulièrement une page dédiée sur le site internet de la Cité des sciences et de l'industrie où les enfants retrouvent les éléments phares qui ont fait le succès de cet espace. Actuellement une quinzaine d'expériences sont présentées par section afin que le jeune public puisse à distance découvrir, se repérer, expérimenter, fabriquer, et même jouer et bouger comme il le ferait sur place.

## UNE CITÉ QUI FAIT DES P'TITS...



## AU LAB DE LA CITÉ DES BÉBÉS

### DEPUIS JUILLET 2019, LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE GO-CONÇOIT AVEC LES PUBLICS UN NOUVEL ESPACE TEMPORAIRE DESTINÉ AUX JEUNES ENFANTS DE 0 À 23 MOIS: LE LAB DE LA CITÉ DES BÉBÉS.

Expérimental, d'une surface de 250 m<sup>2</sup>, il est accessible gratuitement aux bébés accompagnés d'un ou deux adultes. Conçu comme un nid sécurisant, il est centré sur l'éveil, le développement sensori-moteur et le bien-être de l'enfant. Sol, murs, luminosité, jeux et doudous: l'espace est volontairement zéro plastique et zéro écran! Ludique et évolutif, il s'appuie sur les savoir-faire qui ont fait le succès de la Cité des enfants: activités adulte-enfant, stimulation des compétences sensorielles, motrices et cognitives... Tout comme sa grande sœur, la Cité des enfants, le Lab propose du contenu en ligne pour ses visiteurs.

Et surtout! Le lab se transforme en Cité des bébés. Rendez-vous en avril 2023.

## AVEC LES EXPOSITIONS PETITS CURIUEUX

**PARCE QUE LES ENFANTS AIMENT S'ÉTONNER, SE QUESTIONNER ET ABORDER DES NOTIONS PHILOSOPHIQUES ET ABSTRAITES, LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DÉVELOPPE DEPUIS 2018, UNE LIGNE ÉDITORIALE PETITS CURIUEUX / LA SCIENCE ÉLÉMENTAIRE REGROUPANT DES EXPOSITIONS DESTINÉES AUX ENFANTS DE 2 À 7 ANS.**

Ces expositions proposent une palette d'expériences contemplatives, actives, participatives... qui valorisent la curiosité des enfants pour le monde qui les entoure, selon des méthodes tirant profit des derniers progrès des sciences de l'éducation.

Ainsi *Cabanes* fut proposée au public de décembre 2018 à janvier 2020 puis *Contraires* entre février 2020 et janvier 2022. Actuellement, l'exposition *Fragile!* accueille les enfants entre 2 et 6 ans jusqu'en janvier 2023. L'exposition *Métamorphoses*, pour les 5-11 ans, lui succèdera le 28 mars 2023.



## EN LIGNE

### **OLMA, DES PODCASTS COPRODUITS AVEC FRANCE INTER**

Pour les amateurs d'histoires à écouter, il y a OLMA, un programme de podcasts de France Inter avec la Cité des sciences et de l'industrie. Mathieu Vidard, le présentateur de l'émission *La Terre au carré* et sa chienne Philippine embarquent les petits auditeurs à la rencontre d'OLMA, une machine alimentée par les connaissances du monde et proposent de découvrir avec elle les sciences. Au fil des épisodes, de nombreux scientifiques viennent prendre la parole comme l'astrophysicien Hubert Reeves, la géophysicienne Marianne Metois, le photographe des régions polaires Rémy Marion, le physicien Étienne Klein et tant d'autres, qui tous, pour reprendre la jolie formule d'Einstein «répondent à des questions d'enfants avec un cerveau d'adulte».

### **LES RESSOURCES À DESTINATION DES « JUNIORS »**

Dans le prolongement de la Cité des enfants en ligne, la Cité des sciences et de l'industrie a créé un espace ressource destiné aux pré-ados et jeunes adolescents entre 9 et 14 ans intitulé *Juniors*. Quiz, jeux et applications en ligne, simulations, vidéos en libre accès font cogiter les esprits tout en s'amusant. Plusieurs thématiques sont proposées : agriculture, environnement, art, société, énergie, santé... où les enfants testent leurs connaissances sur le sujet.



# EMBARQUEMENT POUR LA CITÉ DES ENFANTS DU FUTUR

### **30 ANS APRÈS, UNE NOUVELLE CITÉ DES ENFANTS SE PRÉPARE!**

La Cité des enfants a prévu de faire peau neuve. Cette nouvelle version sera encore plus engagée, ancrée dans le monde réel et en adéquation avec les enjeux de demain. Elle s'appuiera sur l'expérience, le jeu, la créativité et l'imaginaire de l'enfant pour mieux l'amener à observer et à comprendre le monde dans lequel il grandit.

La Cité des enfants continuera à présenter les éléments incontournables plébiscités par des générations de jeunes visiteurs et sera enrichie de nouveaux éléments phares pour proposer une expérience de visite passionnante et renouvelée.



**Avec le soutien de MAIF**  
La raison d'être de MAIF, entreprise à mission, est de porter une attention sincère à l'autre et d'agir pour le mieux commun. Elle milite depuis ses débuts pour que tout le monde ait accès à l'éducation, condition indispensable à l'égalité des chances. Elle s'engage en faveur d'un partage de la connaissance, des savoirs et des cultures et noue des partenariats avec des structures engagées pour une société plus solidaire et plus équitable. C'est le cas de la Cité des sciences et de l'industrie qui partage les mêmes valeurs que la mutuelle. MAIF soutient ainsi la Cité des enfants depuis 1992 parce que la culture nous enrichit et nous rassemble. En permettant à chacun de grandir et d'évoluer vers la connaissance elle ouvre une porte vers la confiance.

**Et aussi de la Fondation EDF, la Fondation BTP Plus et de Mustela.**



## #CiteDesEnfants cite-sciences.fr

Cité des sciences et de l'industrie  
30 avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris

📍 Porte de la Villette 📍 3b  
📞 139, 150, 152, 71

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 18h,  
et jusqu'à 19h le dimanche.

### RÉSERVATION CONSEILLÉE SUR CITE-SCIENCES.FR

La Cité des enfants fonctionne par séance d'1h30.

Plein tarif: 12 €  
Tarif réduit: 9 € (+ de 65 ans, enseignants, - de 25 ans,  
familles nombreuses et étudiants).

Gratuit pour les - de 2 ans, les demandeurs d'emploi  
et les bénéficiaires des minima sociaux,  
les personnes en situation de handicap  
et leur accompagnateur.



### CONTACTS PRESSE

Aurore Wils  
01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97  
aurore.wils@universcience.fr

Laure-Anne Le Coat  
01 40 05 75 04 / 06 17 44 56 24  
laure-anne.lecoat@universcience.fr

Karine Emonet-Villain  
Directrice adjointe de la communication  
01 40 05 74 67 / 06 11 66 91 05  
karine.emonetvillain@universcience.fr

Romain Pigenel  
Directeur du développement  
des publics et de la communication  
romain.pigenel@universcience.fr

