

Intelligence artificielle

Du 3 octobre au 30 novembre 2025
à la Cité des sciences et de l'industrie
À partir de 10 ans

L'intelligence artificielle (IA) est omniprésente dans les débats : elle est à la fois un espoir de nous libérer de certaines tâches et une crainte de voir l'Homme dépassé par la machine. Elle fascine en trouvant des applications croissantes dans des secteurs vitaux comme l'analyse d'images médicales et participe aux grands questionnements de notre époque. Elle inquiète également par la possibilité de générer massivement des synthèses et des trucages qui favorisent la désinformation et mettent à mal l'esprit critique.

C'est cette complexité que l'exposition *Intelligence artificielle*, conçue par le Quai des Savoirs et coproduite par Universcience, présente et décrypte. L'exposition propose une analyse qui s'étend des dimensions scientifiques et techniques de l'intelligence artificielle aux perspectives qu'elle ouvre dans les domaines de l'art, de la philosophie, de la culture et de la politique. Elle met en lumière la dualité structurelle de l'IA : le recours à cette technologie ouvre des possibilités infinies, mais la manière dont nous construisons les algorithmes et les bases de données qu'ils exploitent bouleverse en profondeur nos cadres de référence.

« L'exposition Intelligence artificielle interroge in fine la notion de responsabilité, celle des ingénieurs et techniciens, mais aussi celle de la société dans son ensemble, du citoyen à l'entrepreneur, en passant par le législateur. Dans un monde où l'intelligence artificielle pourrait être amenée à gouverner nos décisions dans des domaines aussi divers que le recrutement, la justice ou la santé, les citoyens doivent devenir des défenseurs éclairés de sa transparence. L'intelligence artificielle, plus qu'aucune autre technologie à ce jour, pose des questions inédites que l'exposition aborde avec le souci de faire progresser la conscience commune, indispensable dans les temps qui viennent. »

Delphine Samsoen, présidente par intérim d'Universcience

Parcours de l'exposition

À l'entrée de l'exposition, une fresque chronologique retrace l'histoire de l'intelligence artificielle du Moyen Âge à nos jours. Il est également proposé de redécouvrir en vidéo quelques duels historiques qui ont opposé l'homme à la machine (échecs en 1996 et jeu de go en 2016).

Start – Stop : comprendre l'IA

Une intelligence artificielle utilise un algorithme qui lui permet de réaliser des tâches complexes normalement réalisées par des humains. L'algorithme n'a pas besoin de précisions pour suivre chaque étape, il s'adapte à la situation et détecte les problèmes en temps réel. Si les algorithmes d'IA peuvent imiter les compétences humaines — percevoir, raisonner, agir, interagir et apprendre —, ils ne fonctionnent pour autant pas comme un humain : ils n'ont pas d'intuition et leurs capacités d'adaptation à l'imprévu restent limitées.

Au travers de l'exemple de la voiture autonome, cette première partie de l'exposition présente la notion d'intelligence artificielle et explique les différences de sa technologie avec les robots, ses enjeux, ses applications diverses et ses limites.



→ Conçue par le Quai des Savoirs de Toulouse et coproduite avec Universcience.

→ En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (Inria) et l'Artificial and Natural Intelligence Toulouse Institute (ANITI).

→ Exposition trilingue (français, anglais, espagnol) et accessible aux publics en situation de handicap (déficients visuels / malentendants / PMR).

Intelligence artificielle s'inscrit dans la ligne éditoriale Attention, science fraîche!
Cette ligne de programmation regroupe les expositions présentant des avancées scientifiques et leurs impacts, qu'elles concernent le monde physique ou le vivant.

Zéro – Un : des datas à l'IA

L'intelligence artificielle est une boîte noire. Un système d'IA produit des résultats très précis à partir d'un ensemble de données très dense. Le processus par lequel il parvient à ces résultats n'est pas entièrement connu.

Le visiteur découvre différentes méthodes d'intelligence artificielle : le « machine learning » – ou l'apprentissage automatique – qui donne aux algorithmes la capacité d'apprendre à partir de données en très grande quantité et le « deep learning » – ou l'apprentissage profond – par lequel la machine apprend à partir de données brutes à l'aide de réseaux de neurones profonds.

Rêve – Réalité : les imaginaires de l'IA

L'intelligence artificielle fascine, car derrière ce concept se cache l'aspiration de pouvoir donner vie à de la matière inanimée. Conçu comme un pas de côté dans la visite, ce module d'exposition propose un voyage dans l'imaginaire de l'IA, des mythes les plus anciens aux récits de science-fiction contemporains et donne à voir de quelle manière ces imaginaires influencent nos perceptions de l'IA.

Pire – Mieux : l'impact de l'IA

Quels sont les apports et les impacts concrets de l'intelligence artificielle en matière d'environnement et de rapport au travail ? Datavisualisations 3D, jeux multimédias et témoignages audios fictifs illustrent dans cette partie de l'exposition les ambivalences de l'IA. Très énergivore en matière d'environnement, elle peut néanmoins participer à la préservation de la planète, en modélisant et en calculant des données en faveur de l'environnement. Amenée à remplacer totalement certains métiers, elle peut permettre à d'autres une évolution bénéfique. L'utilisation des IA transforme profondément et rapidement le monde professionnel.

Humain – Machine : dialoguer avec l'IA

N'est-ce pas troublant d'avoir des interactions avec des systèmes d'intelligence artificielle ? Aujourd'hui, ces machines sont capables de tenir une conversation avec l'être humain, en analysant son langage, ses comportements et ses émotions, donnant ainsi l'illusion de discuter avec une vraie personne. Au travers d'une vidéo projetant une chorégraphie entre un humain et un robot, de jeux « Vrai ou faux ? », de parallèles entre films et actualité ou encore de datavisualisations, le visiteur questionne ses impressions et son degré d'acceptabilité de ces technologies selon les domaines.

INFORMATIONS PRATIQUES

Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Carou - 75019 Paris
M Porte de la Villette T 3b

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 10h à 18h, et jusqu'à 19h le dimanche.

cite-sciences.fr

Tarifs

→ 15 €, 12 € (tarif mobilité durable, sur présentation d'un casque de vélo)

→ 12€ (– de 25 ans, étudiants, 65 ans et plus, enseignants, familles nombreuses)

→ Gratuit (– de 2 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, personnes en situation de handicap et accompagnateur).

Le billet donne accès aux expositions des niveaux 1 et 2, à l'Argonaute et au planétarium.

CONTACTS PRESSE

Hermine Péneau

Attachée de presse

01 40 05 75 72 / 06 34 31 72 15

hermine.peneau@universcience.fr



universcience

