

## CONTRAIRES

du 18 février 2020 au 3 janvier 2021  
à la Cité des sciences et de l'industrie

«Après le succès de Cabanes, la Cité des sciences et de l'industrie propose une exposition inédite à son très jeune public, qui sollicitera la vue, mais aussi l'ouïe et le toucher. Inscrite dans la ligne de programmation Petits curieux, Contraires invite les visiteurs de 2 à 7 ans à expérimenter le monde des opposés et des contrastes, dans une déambulation sensorielle, poétique et joyeuse.» Bruno Maquart, président d'Universcience

Grand, petit, rapide, lent, aigu, grave, clair ou foncé... Dans un village insolite et poétique, les enfants expérimentent les couples de contraires. Ici l'école est étrange : les tables sont molles, les règles tordues et le globe terrestre carré. Plus loin, on bascule dans le parc à l'envers. On marche sur le ciel et sous la mare, avant de s'allonger sur la cime des arbres... C'est renversant ! Dans la rue, on passe de lilliputien à géant et on s'amuse à se cacher dans la chambre d'invisibilité de la maison décolorée. Qu'ils s'opposent ou s'attirent, dans cette exposition étonnante et foisonnante, les contraires excitent la curiosité.

À partir du 18 février 2020 et jusqu'au 3 janvier 2021, l'exposition *Contraires* est à retrouver au cœur du plateau des expositions de la Cité des sciences et de l'industrie, dans l'espace conçu en 2018 pour ses expositions à destination du jeune public.

### LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

Aussi poétique qu'humoristique, la scénographie de *Contraires* mobilise le corps et les sens, stimule les émotions et le langage. Au cours de leur déambulation dans un monde imaginaire, les petits visiteurs ont les sens en alerte. Tout est mis en œuvre pour développer leurs capacités d'observation et d'analyse.

#### ■ La maison décolorée

La maison décolorée invite les jeunes visiteurs à déceler les contrastes de lumière et de couleurs. Dans le salon, le mobilier, les murs ou les fenêtres sont des espaces d'exploration pour mieux comprendre la nature et les enjeux des contrastes chromatiques. Qu'est-ce que le noir et le blanc, le foncé et le clair, le sombre et le lumineux ? L'expérience se prolonge dans la chambre d'invisibilité, où les enfants jouent à se camoufler dans le décor pour tester le visible et l'invisible.

#### ■ L'école étrange

À première vue, tout est conforme à une salle de classe ordinaire. Pourtant, cet espace fourmille de détails qui clochent, notamment des objets farceurs qui ont le sens de la contradiction ! Au milieu du mobilier se sont ainsi glissées des chaises déséquilibrées ou une table molle... Les enfants sont amenés à retrouver les sept bizarreries qui se sont glissées dans le décor. Ils découvrent ici les contraires doux/piquant, net/flou, droit/tordu. Le coin lecture devient le lieu d'expérimentation des nuances.

#### ■ Le parc dans le ciel

Les visiteurs découvrent ici un square « la tête en bas ». Le ciel et la cime des arbres se déploient au sol tandis que les jeux d'enfants, l'étendue d'eau et le bac à sable se situent au plafond. Une bande sonore renforce l'immersion dans l'atmosphère du parc. Le public s'installe confortablement dans le feuillage pour observer le décor sens dessus-dessous. La mare devient la surface de projection d'un film d'animation. Dans cet espace où sont abordées les notions de haut/bas, par terre/en l'air, aucune manipulation ne fait concurrence à la posture contemplative des visiteurs.

#### ■ La rue des mini-géants

Le public emprunte une rue pas comme les autres. Cet espace donne à ressentir des variations de grandeurs physiques : longueur, largeur, poids, hauteur, vitesse, intensité sonore... Les échelles sont ici bouleversées : certains éléments urbains sont surdimensionnés (5 fois plus grands qu'habituellement), d'autres rapetissés (10 fois plus petits). Les visiteurs expérimentent plusieurs variations d'échelle au cours de leur promenade : ils se sentent géants en déambulant dans une petite ville, retrouvent leur taille normale à proximité d'une voiture, puis apparaissent lilliputiens aux côtés d'un pissenlit surdimensionné.



#### De 2 à 7 ans

Réservation recommandée.

Français, anglais, espagnol.

Cette exposition s'inscrit dans la ligne éditoriale **Petits curieux / La science élémentaire**. Cette ligne de programmation regroupe des expositions destinées aux enfants. Elles proposent une palette d'expériences contemplatives, actives, participatives... qui valorisent la curiosité des enfants pour le monde qui les entoure, selon des méthodes tirant profit des derniers progrès des sciences de l'éducation.

Après **Cabanes** (proposée au public de décembre 2018 à janvier 2020) puis **Contraires**, la prochaine exposition de la ligne éditoriale Petits curieux sera **Fragiles** (février 2021 - janvier 2022).

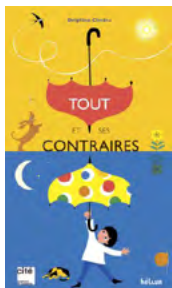


© M. Montaigne

## ■ Le bazar organisé

Dans ce décor de magasin, les objets se trouvent tour à tour ordonnés, classés... et complètement désordonnés. Les enfants s'affairent autour de jeux de classification et de catégorisation, réfléchissent aux traits communs et distinctifs de leurs drôles de marchandises. Ils construisent et déconstruisent des ensembles (rangé/dérangé, pareil/différent); ces activités collectives qui suscitent le partage d'expériences entre petits et grands permettent également d'aborder les questions liées à l'identité et aux stéréotypes.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION



### ■ Livre

**Tout et ses contraires** de Delphine Chedru, auteure et illustratrice. Coédition Hélium / Cité des sciences et de l'industrie.

Ce livre illustré et à manipuler place le lecteur en situation d'expérience et de contemplation de l'image. Il fait écho à l'approche originale destinée aux petits dans l'exposition. Il est rempli de surprises : ses rabats, qui se déplient, donnent à l'enfant d'autres perspectives de comparaison et l'invite à être partie prenante de l'histoire racontée par l'image.

10 doubles pages + 10 grands rabats solides ; 14,90 € ; format 15 x 26 cm.  
En vente à la boutique et à la billetterie sur place et en ligne.

### ■ Cahier d'activités

**Des jeux et des activités pour découvrir les contraires** (à partir de 4 ans)

Auteure : Sandrine Andrews, Illustrateur : Mickaël Jourdan.

Imaginer un doudou noir et blanc, créer son trésor lisse et rugueux, rendre un hérisson tout doux... Les enfants découvrent la notion de contraire avec ce cahier haut en couleur qui met en scène de nombreux personnages, avec des activités de dessin, de coloriage, de peinture, des jeux d'observation et de repérage.

24 pages ; 4,95 € ; format 18 x 23 cm. En vente à la boutique et à la billetterie sur place et en ligne.

### ■ Médiations

**Ptits Curieux et grandes idées** (à destination des familles)

Dans un univers merveilleux illustrant les contraires, où cohabitent des personnages démesurés et des objets farfelus, une grande personne invite les enfants à jouer, à manipuler et à débattre autour des notions de petit et grand. Du questionnement d'enfants à la construction d'une pensée nuancée il y a... l'atelier « Ptits Curieux et grandes idées ».

## Le concept de l'exposition

*Contraires* propose un espace d'exploration en lien avec la découverte et le développement du langage.

À l'origine du projet, le souhait d'incarner dans un espace scénarisé quelques notions abstraites à appréhender avec le corps, une première approche pour familiariser les enfants avec des concepts structurant le langage. Le défi consiste alors à proposer un univers qui donne à expérimenter l'envers et l'endroit, l'ordre et le désordre, le droit et le tortu, ou le petit comme le grand... Des contrastes radicaux mais aussi des nuances. Une déambulation dans un monde farfelu où le mobilier et les objets abritent une multitude d'éléments inattendus à découvrir.



© M. MONTAIGNE, P. DE BOZZI



Peut-on ranger les gens dans des boîtes ?  
© E. CHAILLOU & M. THÉRY / QUARK PRODUCTIONS

## Informations pratiques

### Cité des sciences et de l'industrie

30, avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris  
M Porte de la Villette T 3b

#### Horaires

Ouvert tous les jours,  
sauf le lundi, de 10h à 18h,  
et jusqu'à 19h le dimanche.  
01 40 05 80 00

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

#### Tarifs

12€, TR: 9€ (+ de 65 ans, enseignants, – de 25 ans, familles nombreuses et étudiants).

Le billet inclut l'*Argonaute* et le planétarium.

→ Gratuit pour les – de 2 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minimas sociaux, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

## Contacts presse

### Cité des sciences et de l'industrie

#### Aurore Wils

01 40 05 70 15 / 06 46 66 18 97  
[aurore.wils@universcience.fr](mailto:aurore.wils@universcience.fr)

#### Hyejeong Lee

01 40 05 75 04 / 06 17 44 56 24  
[hyejeong.lee@universcience.fr](mailto:hyejeong.lee@universcience.fr)

#### Agence HRA

#### Ophélie Thiery

01 40 26 77 57 / 06 31 80 29 40  
[o.thiery@heyman-renoult.com](mailto:o.thiery@heyman-renoult.com)

