



cité
sciences
et industrie

**des
bébés**

**un nouveau
territoire
pour les 0-23 mois**

  partir du 17 décembre 2024

En 2019, la Cité des sciences et de l'industrie créait le Lab de la Cité des bébés, un espace expérimental de co-conception avec les publics pour imaginer un futur lieu idéal pour les jeunes enfants de 0 à 23 mois. Fort du succès de celui-ci, la Cité des sciences et de l'industrie a ouvert un nouvel espace permanent : la Cité des bébés.

Sur une surface de 250 m², la Cité des bébés accueille les plus jeunes, accompagnés d'un adulte, dans un espace douillet, chaleureux et joyeux totalement éco-conçu, sans plastique ni écran, faisant une large place au recyclage. Pensée avec des professionnels de la petite enfance, elle éveille bébé au monde qui l'entoure, favorise la relation parent-enfant et le bien-être de l'enfant.

Delphine Samsoen,
présidente par interim d'Universcience

sommaire

1. un lieu consacré à l'éveil des tout-petits
2. les dispositifs pour le développement sensoriel et moteur des bébés
3. les animations pédagogiques
4. une conception unique : la recherche d'excellence environnementale
5. autour de la Cité des bébés
6. la Cité des bébés hors les murs
7. l'équipe et le partenaire
8. la science en grand pour les petits
9. chiffres clés



1 un lieu consacré à l'éveil des tout-petits

Depuis le 17 décembre 2024, les tout jeunes enfants, de la naissance à 23 mois, découvrent un nouvel espace permanent avec leurs accompagnateurs.

La Cité des bébés vient enrichir l'offre pour enfants et familles de la Cité des sciences et l'industrie, composée de la Cité des enfants, plébiscitée depuis plus de 30 ans par des générations de petits visiteurs, et des expositions de la ligne éditoriale *Petits curieux* comme *Danser* et *Chiens et chats*. Avec l'ouverture de la Cité des bébés la Cité des sciences et de l'industrie accueille ainsi les enfants dès la naissance.

Centrée sur l'éveil, le développement sensori-moteur et le bien-être de l'enfant, la Cité des bébés reprend les marqueurs qui ont fait du Lab un lieu de référence. Sol, murs et jeux : l'espace est volontairement zéro plastique et zéro écran ! Adaptée au rythme des tout-petits jusqu'à leurs 2 ans, ce nouvel espace permanent offre une série de dispositifs pour favoriser le développement de la relation parent-enfant. Ludique et évolutive, elle privilégie des activités stimulant des compétences sensorielles, motrices et cognitives... Tout est fait pour que les bébés ouvrent grand les yeux sur le lieu qui les entoure et l'explorent à leur guise.

Lieu original, coloré et joyeux, la Cité des bébés offre un accueil personnalisé et chaleureux, facilitant l'intégration des familles dans cet univers inédit. Des fauteuils, des coussins et des hamacs sont mis à disposition pour l'allaitement ou pour un moment de repos ; un espace adapté pour le change des tout-petits, un parking à poussette et des casiers sécurisés complètent l'équipement proposé.

L'atmosphère chaleureuse et enveloppante est régulièrement enrichie par des propositions d'activités adaptées aux tout-petits, initiées par les équipes de médiation de la Cité. Les familles peuvent aussi les retrouver en ligne pour « emmener » la Cité des bébés à la maison.

un temps parent-enfant

Durant toute la séance, chaque bébé est sous la responsabilité d'un adulte. Les enfants de plus de 23 mois ne peuvent pas être accueillis, à l'exception des bébés jusqu'à 3 ans non marcheurs.

L'espace est conçu pour les bébés accompagnés de deux adultes maximum. Il se fréquente pieds nus, téléphone éteint. La jauge de la Cité des bébés est de 40 personnes, afin de préserver la sérénité du lieu.



2 les dispositifs pour le développement sensoriel et moteur des bébés



les bébés et le vivant

Le développement affectif, social et physique des enfants en bas âge a un impact direct sur leur développement et sur l'adulte qu'ils deviendront. Il est donc important pour eux d'être en contact avec le vivant et la nature. Le bébé prend connaissance du monde qui l'entoure par sa sensibilité. L'introduction d'escargots dans la Cité des bébés est l'occasion de créer une situation d'observation. D'un point de vue pédagogique, la présence d'escargots développe le langage par la répétition d'un vocabulaire spécifique (bave, antenne, coquille...) mais suscite aussi des échanges entre les enfants suite à leurs observations. Qu'ils les fascinent ou les dégoûtent, les bébés ne seront pas insensibles à leur présence.

La présence de plantes non toxiques vient compléter cette proposition d'observation.

les bébés et les jeux d'eau

Tout comme sa grande sœur, la Cité des enfants, la Cité des bébés propose des jeux d'eau à son tout jeune public. Le seau, l'arrosoir ou le brumisateur sont des incontournables du bain, de la piscine ou du jardin. Le goutte à goutte permet d'apprivoiser de nouvelles sensations pour bébé qui découvre la sensation de l'eau sur sa peau, mais également différents mots, comme « ça coule », « ça glisse » ou « c'est froid ».

Dans cette zone, le parquet a été remplacé par du béton ciré.

les bébés et la yourte

Colorée, accueillante et confortable, la yourte incite les bébés et leurs parents à se poser ou à se reposer. Des coussins aux couleurs chatoyantes s'accumulent ici et là, des livres sont à disposition pour regarder en famille des imagiers ou lire des albums adaptés à la tranche d'âge 0-23 mois. Une piscine avec des balles fabriquées avec des chaussettes vient compléter le dispositif. Conviviale, la disposition en cercle sous la yourte encourage la conversation entre les parents ou avec les spécialistes de la petite enfance, les médiateurs et intervenants divers qui sont présents à la Cité des bébés. Ici, les parents sont valorisés dans leur rôle de premiers éducateurs. Ils sont invités à se mettre au niveau de leur enfant pour l'observer et l'accompagner dans ses découvertes.

la montagne des petits

À la Cité des bébés, un assemblage de tables en bois de récupération forment une structure idéale, sans risque, invitant les petits à prendre appui sur leurs pieds et leurs mains pour venir à son sommet.

Les petits visiteurs peuvent également venir sous cette structure et s'initier au « coucou-caché » avec les autres bébés ou leurs parents. Ce jeu de relation parent-enfant développe chez bébé le plaisir d'être en relation avec l'autre, à éprouver sa capacité à se séparer et participe ainsi à la construction de sa propre identité.

En grandissant, l'enfant devient « acteur » du jeu. Vers 12 mois, sa motricité lui permet de dissimuler sa tête ou une partie de son corps. Vers 18 mois, il dissimule son corps entier derrière un rideau ou une yourte.

Ce jeu stimule l'imaginaire des plus grands et leur permet de se raconter des histoires.



découvrir, expérimenter et répéter

La Cité des bébés met à disposition des objets pour inviter le bébé à se questionner et à résoudre par lui-même des problèmes auxquels il est confronté. La répétition de l'action à volonté lui permet de mieux comprendre ses actions et de tester des variantes. Les bébés entre 0 et 23 mois explorant avec la bouche et le toucher, la Cité des bébés multiplie les situations multi-sensorielles. Plusieurs exemplaires du même objet permettent l'auto-apprentissage par imitation.

La motricité libre ou spontanée de l'enfant est favorisée sans intervention de l'adulte. Elle permet au bébé de prendre confiance en lui et de le rendre acteur de son développement. Sa construction cérébrale bénéficie de la richesse de ses découvertes motrices et sensorielles.

Les dispositifs de la Cité des bébés restent néanmoins simples et sans sur-abondance d'objets pour éviter la sur-stimulation.

la tente touareg

Installée sur un sol en terre crue vallonné, la tente touareg est un des rares éléments de la Cité des bébés qui est couvert. Demeure ancestrale et culturelle d'Afrique de l'Ouest, ce cocon ouvert et intime est une véritable invitation au voyage dans un décor qui sort du quotidien.



le carillon à cravates

Suspendues à une structure en bois en forme de dôme, des cravates forment un rideau et certaines d'entre elles sont reliées à un carillon. Allongés, les tout-petits tendent les bras pour attraper le bout d'une cravate. Une fois la marche acquise, ils courent pour se cacher ou sentir le rideau de cravate glisser sur leurs visages. Le tintement des carillons décuple le plaisir de ce jeu à tout âge.

Les sculptures d'animaux, créées initialement pour l'exposition *Bébés animaux*, ont trouvé une place dans la Cité des bébés. Elles incitent les parents et leurs bébés à mimer la posture des animaux.

3 les animations pédagogiques

Chaque jour, des animations viennent animer la Cité des bébés. Sans horaire défini, ni programme, l'animation arrive comme une invitation surprise que le bébé peut choisir ou non de suivre en fonction de son rythme et de ses envies. Parmi les animations proposées :

Comptines théâtralisées

- *Les secrets de la cabosse*, conte sur la découverte du cacao.
- *Les récifs coralliens*, sur les animaux vivant dans les récifs.

Les chansons et comptines sont de merveilleux outils d'éveil et un moyen de nouer des relations privilégiées avec les bébés. Le chant berce, apaise, amuse et favorise le développement du langage. Cette activité est ainsi au cœur de deux premières animations imaginées par l'équipe de la Cité des bébés. Accompagnées de marionnettes et de gestes, ils sollicitent à l'aide de ces deux comptines, les différents sens du bébé. Les adultes accompagnants sont invités à participer en chantant ou en mimant.

Bébé bouquine

L'équipe de la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie propose des lectures d'albums adaptées aux tout-petits, pour éveiller les bébés aux livres. Installer son bébé à plat ventre devant un album l'incite à lever la tête et à muscler son cou pour un meilleur port de tête. Par la suite, l'enfant regarde, touche, goûte les livres. L'album est un outil d'apprentissage, mais aussi un objet de réconfort. Il introduit un temps de complicité entre parent et enfant, et un rituel dans la journée. Enfin, habituer son enfant aux livres dès son plus jeune âge permet de le familiariser avec la lecture.



4 une conception unique : la recherche d'excellence environnementale

La Cité des bébés est un espace zéro plastique et zéro écran et a été construit avec une haute ambition environnementale et de prévention en matière de santé publique. La construction, comme l'exploitation de cet espace, en font un exemple en terme de réduction d'impact environnemental.

Dans une optique de réemploi créatif et de mutualisation, l'exploitation des gisements locaux de ressources matérielles a été privilégiée. Ainsi, tout ce qui est était dans le Lab se retrouve aujourd'hui dans la Cité des bébés, qu'il soit utilisé dans son état d'origine ou détourné.

Une attention particulière a été portée à la qualité de l'air ambiant. Les bébés sont particulièrement affectés par la mauvaise qualité de l'air du fait de leur fréquence respiratoire élevée. Le choix des matériaux a donc été une priorité pour les préserver des polluants présents dans les objets qu'ils touchent ou mettent à la bouche. Afin de garantir cet engagement, seules les peintures naturelles et vernis éco labellisés ou sans émanation de COV (composés organiques et volatiles) ont été utilisés.

L'éclairage a été conçu pour créer une ambiance chaleureuse (lumière chaude), caractériser les espaces (en variant les intensités selon les zones) et éviter d'éblouir les yeux des nourrissons qui sont souvent couchés sur le dos (lumière indirecte ou tamisée). Enfin, dans les zones destinées à accueillir des spectacles, il est possible d'éteindre la lumière lorsqu'elles ne sont pas exploitées.

Les objets présents dans la Cité des bébés sont en matières naturelles : liège, bois, terre crue, caoutchouc naturel et lino, tissu en coton, galet, coquillage... De nombreux objets sont extraits du quotidien : ustensile de cuisine, cuillères en bois, anneaux de rideaux, chaussettes...

Réemploi d'éléments d'expositions antérieures à la Cité des sciences et de l'industrie et du Palais de la découverte

Tout comme Les Étincelles du Palais de la découverte, la Cité des bébés a réutilisé au maximum des éléments préexistants. C'est ainsi que l'on retrouve des éléments, des panneaux, des décors ou encore des sculptures d'une quinzaine d'expositions : *Darwin, l'original* (15 dec. 2015 – 1^{er} août 2016), *Ombres et lumière* (23 sept. 2015 – 3 janv. 2016), *Bébés animaux* (19 avril 2016 – 20 août 2017), *Effets spéciaux* (17 oct. 2017 – 26 août 2018), *Pasteur l'expérimentateur* (14 dec. 2017 – 19 août 2018), *Cabanes* (22 dec. 2018 – 5 janv. 2020)...

Le sol en parquet quant à lui a été conçu et fabriqué en interne par le service de menuiserie d'Universcience.

un sol en terre crue : interview d'Amàco

Amàco est un centre de recherche scientifique et technique sur la construction en matériaux bio et géo-sourcés.

Né comme un projet pédagogique, Amàco est aujourd'hui une référence dans le monde entier et accompagne les professionnels et futurs professionnels de la construction, de l'architecture et du design dans la conception et la réalisation de projets transformant les matières naturelles disponibles localement en matériaux de construction.

1 - Comment avez-vous collaboré à la conception de la Cité des bébés ? Est-ce la première fois que vous travaillez avec ce type de structure ?

Nous avons déjà travaillé pour des lieux accueillant du public, comme le restaurant Madame Brasserie de la tour Eiffel et le MQBE (Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement). Mais c'est la première fois que nous réalisons une structure destinée à des bébés et l'idée nous a tout de suite beaucoup plu. L'esprit du lieu – 100% recup' ou en matériaux naturels, zéro plastiques – font écho à nos propres valeurs.

2 - L'éco conception est au cœur de cet espace. Quelle méthode de travail avez-vous utilisé pour créer ce sol en terre crue ?

C'était la première fois que nous construisions pour des enfants. Nous avons démarré une phase d'étude en utilisant des terres de Paris fournies par la Fabrique Cycle Terre à Sevran. Nous avons réalisé des échantillons pour trouver à la fois un rendu esthétique convaincant, une résistance mécanique suffisante et une méthode de mise en œuvre efficace pour tenir les budgets.

Il a été décidé d'utiliser des panneaux de terre extrudés et de les maçonner à plat pour créer des courbes topographiques, comme pour une maquette de terrain. Les panneaux ont été recouverts d'un enduit de terre et paille à l'état plastique, c'est-à-dire comme de la pâte à modeler. Cet état hydrique se rapproche d'une technique de construction traditionnelle appelée la bauge que l'on retrouve beaucoup en Bretagne.

Le grand défi était de fabriquer un sol en terre crue qui résiste au passage permanent des bébés. La dimension sensorielle du sol ciré était pour nous essentielle : que la caresse du bébé sur le sol lui fasse vivre une diversité d'expériences tactiles, kinesthésiques et cognitives grâce à la surface sinueuse, les empreintes réalisées dans la matière et la matérialité de la terre elle-même, sa texture, sa température, son odeur, ses couleurs...

3 - Quels sont les bénéfices pour le jeune public d'avoir accès à ce type d'environnement ?

Premier avantage, le contact avec les matières naturelles brutes et peu transformées. Les enfants sont en empathie avec la matière, ils savent l'écouter avec l'ensemble de leurs sens. C'est une qualité qu'il est, selon nous, très important de cultiver. Les matières participent à leur éveil sensoriel, nous avons voulu offrir aux bébés un terrain d'exploration unique.

Deuxième avantage, l'inertie thermique. Lorsqu'il fait chaud, la terre emmagasine de la chaleur et la restitue avec un décalage de plusieurs heures, une fois que les températures redescendent. Associée à la chènevotte, le phénomène est démultiplié, cette fibre est également capable de stocker de l'humidité dans l'air et de la restituer lorsque celui-ci est plus sec.

Troisième avantage, les matières utilisées ne présentent pas de risques pour la santé, elles n'émettent aucun composé organique volatil.

Le processus de création de ce projet est à l'image de ce que nous aimons faire : expérimental, convivial et émouvant !

Interview de Gian Franco Noriega, architecte, artisan terre crue et responsable du pôle Design & Architecture chez Amàco.





du mobilier recyclé, sans plastique, sans solvants... Interview de l'atelier Veroliv

L'atelier Veroliv fabrique depuis 1988 des sculptures, des décors, des manip', des mécanismes et autres objets introuvables et techniques pour les musées.

1 - Vous avez déjà travaillé avec la Cité des sciences et de l'industrie à plusieurs reprises, comment avez-vous collaboré à la conception de la Cité des bébés ?

Nous sommes intervenus à la création du Lab de la Cité des bébés, puis à deux reprises pour ses évolutions. Nous avons donc abordé la Cité des bébés dans la continuité. L'équipe projet avait identifié des besoins et envies. Nous avons travaillé dessus, formulé des idées, propositions, adaptations et préparé et accompagné le chantier participatif.

2- Réaliser des éléments pour ce type de public, si jeune, vous a-t-il demandé des méthodes de travail particulières ? Quelles étaient les contraintes spécifiques ?

Travailler avec le maximum d'éléments recyclés, récupérés ou réemployés et détournés de leur fonction initiale, avec une attention particulière sur les matériaux employés, produits sans plastique, sans solvants ou produits de synthèse... car tout peut être touché, léché ou mis à la bouche.

Interview d'Olivier Taussig, directeur de l'atelier Veroliv.

5 autour de la Cité des bébés

les associations

Régulièrement, des associations accompagnent l'équipe de la Cité des bébés en proposant des animations au public le temps d'une séance.

La crapa'hutte

La Crapa'hutte est une association régie par la loi 1901. C'est un projet citoyen qui vise à accompagner le tout petit à construire des bases solides en termes de confiance et d'estime de soi.

Elle se propose de le faire en soutenant l'adulte qui accompagne le développement psychomoteur du tout jeune enfant, en mettant en avant l'importance de la motricité, du mouvement et de la qualité de son environnement.

Joue pense parle

Cette association, régie par la loi 1901, regroupe différents professionnels de la petite enfance (orthophonistes, médecins, psychologues, puéricultrices...), tous investis pour faire reconnaître, comme cela l'est au Canada, le jeu libre comme un droit nécessaire de l'enfant et un élément essentiel à la santé et au bien-être durant l'enfance et la jeunesse. En effet, le jeu libre permet de développer l'empathie, la conscience de soi, la motricité et contribue à lutter contre la sédentarité et l'obésité.

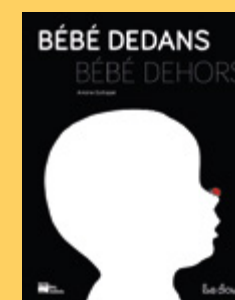
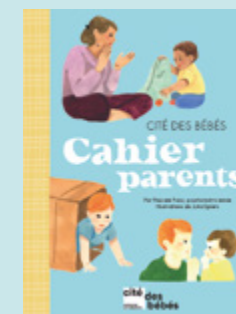
Les langues autrement

Cette association promeut l'ouverture aux différentes langues et cultures pour un meilleur vivre ensemble.

Association Dulala avec Greta Franklet

Cette association souhaite faire du multilinguisme de notre société un levier pour favoriser l'égalité des chances et lutter contre les discriminations. Basée à Montreuil, elle s'appuie sur des réseaux de chercheurs et de professionnels ainsi que sur les enfants et leurs familles pour concevoir des ressources pédagogiques et informatives facilement utilisables (jeux, affiches, livrets...).

D'autres rendez-vous en collaboration avec des professionnels externe (artistes, orthophonistes, psychomotriciens, chercheurs...) complètent l'offre tout au long de l'année.



les éditions

Cahier parents Cité des bébés

Ce cahier destiné aux parents ou à tout autre adulte amené à s'occuper d'un enfant de 0 à 23 mois, présente des idées d'activités à partager avec un tout-petit à la maison, avec des objets du quotidien, et s'inscrit dans la continuité de l'offre de la Cité des bébés.

Textes : Pascale Pavy, psychomotricienne. Illustrations : Julia Spiers

32 pages ; 17,5 x 24 cm ; 6,90 €
Disponible à partir de juillet 2025

L'imagerie

Un grand album tout-carton en noir et blanc, travaillé avec minutie et poésie par l'illustrateur Antoine Guilloppé pour accompagner bébé dans les premières lectures de sa vie. En partenariat avec les éditions La Douce.

20 pages ; 22,5 x 28 cm ; 14,95 €.
Disponible à partir de septembre 2025

Les conférences

Des cycles de conférences gratuites destinés aux parents comme aux professionnels sont prévus tout au long de l'année.

(Cycle passé « L'enfant et la nature »)



6 la Cité des bébés hors les murs

La Cité des bébés accompagne régulièrement des actions en régions auprès de musées, de centres d'accueil pour jeunes enfants, d'associations... Elle apporte son savoir-faire et contribue à la création ou à l'aménagement de ces lieux par des conseils en ingénierie adaptée aux tout-petits, en s'appuyant sur les trois principes de la cité des bébés : zéro plastique, zéro écran et réemploi de matériaux.

Ainsi, l'équipe accompagne la conception d'espaces uniques, en intérieur ou en extérieur comme des jardins, en détournant avec créativité des objets du quotidien pour s'inscrire dans une logique non consommatrice et respectueuse de l'environnement.

Dans ce cadre, la Cité des bébés a déjà tissé des liens avec :

- La Ville de Paris et les services de la petite enfance
- Minikado, Annecy (74)
- Cabanes des 1000 jours (93)
- Musée de l'Artisanat, Val d'Aoste (Italie)
- Micro-Folies de Noisy-le-Sec (93)
- Le Havre (76)
- Saint-Quentin-en-Yvelines (78)
- Saint-Germain-en-Laye (78)
- Dijon (21)



7 l'équipe

L'équipe projet :

Claudine Boué

médiatrice en charge de l'activité « Bébé Bouquine »

Baptiste Bureau

muséographe, designer et scénographe

Pascal Decampe

professionnel de la petite enfance

Delphine Grinberg

cheffe de projet muséographique et ingénierie culturelle

Caroline Panot

médiatrice petite enfance

Nathalie Puzenat

chargée de projets muséographiques

Florence Tranchida

médiatrice petite enfance

et l'ensemble des équipes Universcience

le partenaire



MAIF

Partenaire de la Cité des bébés

Depuis plus de 90 ans MAIF s'engage en faveur de l'éducation, pilier de notre engagement sociétal et condition indispensable de l'égalité des chances à tous les âges. Nous menons ainsi plusieurs initiatives et nouons des partenariats avec des structures engagées pour une société plus équitable. Notre engagement aux côtés de la Cité des bébés s'inscrit dans cette attention, montrer qu'un mode de vie plus responsable et durable est possible. Unique en son genre, cet espace conçu sans plastique ni écran, est un territoire d'exploration et de découverte pensé à l'échelle de bébé. Favoriser le développement des tout-petits en adoptant des comportements éco-responsables, en expérimentant des détournements créatifs d'objets ou tout simplement en devenant complice des aventures de bébé ! Profitez de cette bulle d'éveil avec bébé et accompagnez-le dans sa découverte du monde.



8 la science en grand pour les petits

Universcience : plus de 30 ans d'expertise culturelle et scientifique pour les jeunes publics

- Des savoir-faire partagés avec d'autres acteurs du monde de la culture et des sciences dans tous les territoires et à l'étranger.
- Un objectif : créer une destination culturelle singulière, concurrentielle et attractive pour les enfants.

Notre mission

- Aider les enfants à grandir et à se sentir en confiance dans un monde en mutation.
- Développer leurs compétences psychosociales et ouvrir leur champ des possibles.
- Proposer des visites à hauteur d'enfants pour aborder les sciences, en prenant en compte leurs points de vue et leurs questionnements.
- Encourager la curiosité, l'observation active et l'expérimentation selon les principes de la démarche scientifique.

Nos offres pour le jeune public

Un concept d'exposition permanente :

- La Cité des bébés.
- La Cité des enfants 2-6 ans et 5-10 ans.
- Le Palais des enfants, une coproduction arts sciences Palais de la découverte et GrandPalaisRmn.

Des expositions temporaires *Petits curieux* comme :

- *Chiens et chats* (2025),
- *Danser* (2024),
- *Métamorphoses* (2023),

- *Fragile !* (2022),
 - *Contraires* (2020),
 - *Cabanes* (2018).
- Une bibliothèque jeunesse.
Des ateliers pédagogiques.

Notre démarche muséale

- Une conception participative : des espaces conçus avec l'appui de comités scientifiques et culturels, et enrichis par la contribution active des enfants.
- Un design durable : une conception guidée par le principe de réemploi créatif et le choix de matériaux durables.
- Une exigence d'accessibilité et d'inclusion : adapter les visites à tout type de publics et au rythme de chacun.

Nos savoir-faire

- Un accompagnement personnalisé pour chaque porteur de projet culturel.
- Apporter des conseils, un accompagnement sur mesure et des solutions adaptées à chaque projet culturel, de la création d'équipements au renouvellement d'espaces jusqu'à l'exploitation.
- Former à la médiation jeunesse avec notre École de la Médiation.

9 chiffres-clés

Universcience

- 2 millions de visiteurs en moyenne accueillis par an sur ses sites.
- Près d'1 million de visiteurs accueillis par an dans les expositions en itinérance.
- 5 000 m² d'espaces d'exposition dédiés aux enfants âgés de 2 à 14 ans.

La Cité des enfants

- 15 millions de visiteurs depuis son ouverture en 1995.
- 800 000 visiteurs par an en moyenne.
- 10 espaces culturels en France et dans le monde, inspirés de la Cité des enfants (Strasbourg, Clermont-Ferrand, Lille, Dubaï, Macao, Italie, Belgique, Taïwan...).

CONTACTS PRESSE

Aurore Wils

Attachée de presse

01 40 05 70 15 | 06 46 66 18 97

aurore.wils@universcience.fr

Mehdi Mebarki

Directeur adjoint du développement
des publics et de la communication

mehdi.mebarki@universcience.fr

Nancy Canoves Fuster

Directrice du développement
des publics et de la communication

nancy.canovesfuster@universcience.fr

universcience



f X v @ i d y in

#CitéDesBébés

cite-sciences.fr

Cité des sciences et de l'industrie

30 avenue Corentin-Cariou

75019 Paris

Ⓜ Porte de la Villette ⓘ 3b

Ⓢ 139, 150, 152, 71

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 12h
puis de 14h30 à 17h30.

