

30

30 ans
Cité



cité
des sciences &
de l'industrie

CAHIER D'ACTIVITÉS

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE NOUS RÉVÈLE

Exposition
coproduite avec :

Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Cahier d'activités publié à l'occasion de *Quoi de neuf au Moyen Âge ?* Une exposition de la Cité des sciences et de l'industrie en coproduction avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), présentée du 11 octobre 2016 au 7 août 2017.

Universcience, le plus court chemin vers la science

Universcience, qui regroupe le Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, a pour ambition de faire connaître et aimer les sciences d'aujourd'hui ainsi que de promouvoir la culture scientifique et technique.

Conçue en étroite collaboration avec les chercheurs, enrichie par la médiation humaine, la proposition culturelle déployée par Universcience à Paris, sur chacun de ses deux sites, mais aussi en région et à l'international, ainsi que sur internet, s'adresse à tous les publics, dès l'âge de 2 ans.

Établissement public national, Universcience est subventionné par l'État (ministère de la Culture et de la Communication, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche).

www.universcience.fr

Président : Bruno Maquart

Directrice générale déléguée : Mélanie Joder

Directrice des expositions : Michèle Antoine

Directrice adjointe des expositions : Dominique Botbol

Directeur des éditions et du transmédia : Claude Farge

L'exposition

Commissariat scientifique : Isabelle Catteddu (Inrap)

Commissariat Cité des sciences et de l'industrie : Maud Gouy, Evelyne Hiard, Dorothée Vatinel

www.cite-sciences.fr

CAHIER D'ACTIVITÉS

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ?

TOUT CE QUE L'ARCHÉOLOGIE NOUS RÉVÈLE



TEXTE AURÉLIE GAULLET-MOISSENET
ILLUSTRATIONS ALEXANDRE ARLÈNE



LA GALERIE DU MOYEN ÂGE

Le Moyen Âge, c'était il y a 500 ans, une éternité ! Pourtant, cette époque est encore bien visible autour de nous : les châteaux, les cathédrales... En plus, ces dernières années, les archéologues ont extrait du sol de nouvelles informations passionnantes.

Alors remontons le temps pour les découvrir en s'amusant !



ÉPOQUE
CONTEMPORAINE



RENAISSANCE
ET ÉPOQUE MODERNE



RÉVOLUTION FRANÇAISE



EMPIRE ROMAIN

1 POURQUOI MOYEN ?

Nous sommes issus d'une longue histoire ! Sans pour autant remonter jusqu'aux Australopithèques, classe dans le bon ordre les périodes ci-dessus, de la plus ancienne (n° 1) à la plus récente (n° 6). Tu comprendras mieux pourquoi on parle de Moyen Âge !

2

TROUS DE MÉMOIRE

Ces trois grands rois du Moyen Âge ont perdu la mémoire. Aide-les à retrouver leur identité en redonnant à chaque personnage sa bulle. Mais attention, les lettres de leur nom ont été mélangées : tu dois d'abord les remettre dans le bon ordre !

1

JE SUIS **VLOSCI**.
LE PREMIER ROI DES FRANCS,
LE PEUPLE QUI A DONNÉ
SON NOM À LA FRANCE.
BAPTISÉ À REIMS VERS 496,
JE FAIS DE PARIS LA CAPITALE
DE MON ROYAUME.

2

EN LATÍN, MON NOM
EST CAROLUS MAGNUS,
MAIS VOUS ME CONNAISSEZ
PLUTÔT EN TANT QUE
HLACAREMNGE.
COURONNÉ EMPEREUR
À ROME EN 800, JE RÈGNE
SUR UN IMMENSE TERRITOIRE
EN EUROPE.

3

JE SUIS **ILSUO**, NEUVIÈME
DU NOM. AU COURS DE MON
RÈGNE, QUI DURE 44 ANS,
LA FRANCE DEVIENT L'ÉTAT
LE PLUS PUISSANT DU MONDE
CHRÉTIEN. J'AI FAIT CONSTRUIRE
LA SAINTE-CHAPELLE.



PÉ TIENS CA

RO GIENS VIN MÉ

GIENS LIN CARO

3

MÉLI-MÉLO

Pour découvrir à quelle dynastie (famille de rois) ils appartiennent, mets les syllabes situées dans les cadres dans le bon ordre.

MÉLANGES DE POPULATIONS

La fin de l'Antiquité est marquée par de grands déplacements de populations, qui ont parfois produit des conflits (les fameuses « invasions barbares »).

Les hommes et les femmes qui composent la France du Moyen Âge ont ainsi des origines variées : gallo-romaines, germaniques, grecques, scandinaves...

1 T'AS VU MON SCRAMASAXE ?

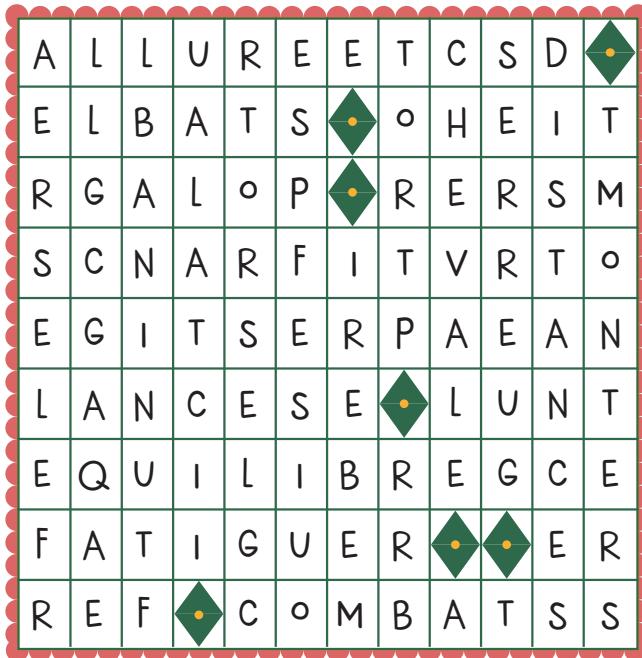
Ce guerrier franc a mis la pagaille dans son équipement. Parmi ces armes, entourez celles qui lui appartiennent.



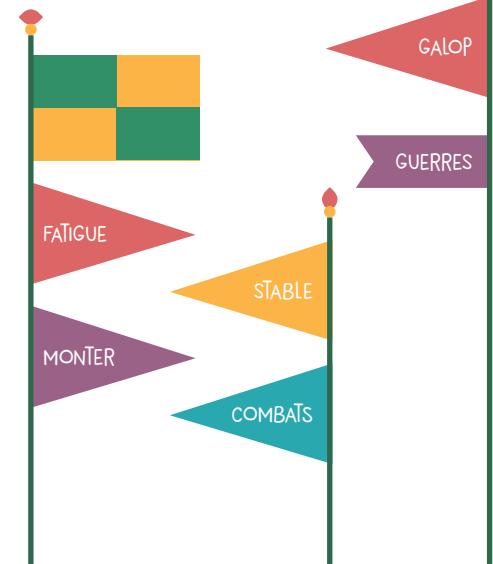
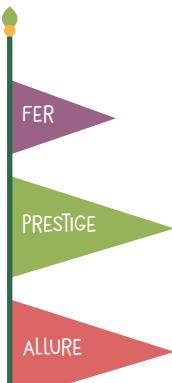
2

PAR ICI LA BONNE IDÉE !

Au VII^e-VIII^e siècle, les cavaliers francs adoptent un accessoire connu en Chine dès le V^e siècle. Pour savoir de quoi il s'agit, raye dans la grille de mots mêlés les noms écrits sur les fanions. Ils peuvent être écrits dans tous les sens : ↑↓→←. Il te restera les 7 lettres, qui constituent le mot mystérieux !



Le mot mystérieux est _____



3

JOLIS JOYAUX

Arégonde, épouse du roi mérovingien Clotaire I^{er} (un fils de Clovis), est la première reine qui fut enterrée dans la basilique Saint-Denis. Sa tombe, découverte en 1959, contenait de somptueux bijoux. Colorie cette fibule* en respectant le code couleur.



1

3

2

4

DICO

Une **fibule** est une sorte d'épingle qui sert à maintenir ensemble les pans d'un vêtement.

4

PAS DE CULOTTE À L'ENVERS

Dans le sarcophage* d'Arégonde, les archéologues ont eu la chance de retrouver des morceaux de tissus. Ils ont ainsi pu reconstituer la façon dont Arégonde était habillée. Aide-les à remettre les étiquettes au bon endroit.

1

ESCARPINS EN PEAU DE CHÈVRE

5

ÉPINGLE DE COIFFURE

4

GALONS

6

MANTEAU

VOILE EN SAMIT DE SOIE

3

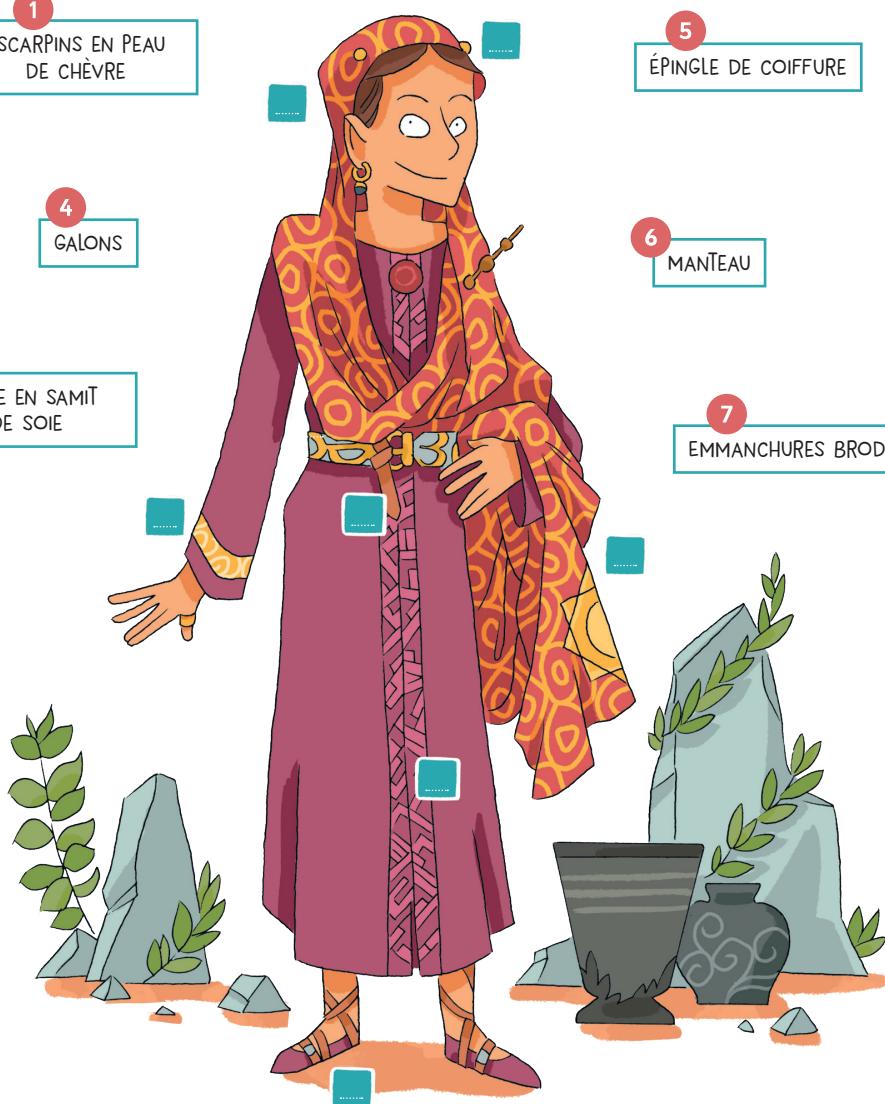
EMMANCHURES BRODÉES

DICO

Un sarcophage est un cercueil en pierre.

2

CEINTURE EN CUIR ET GARNITURE EN ARGENT



LES CAMPAGNES AU QUOTIDIEN

Au Moyen Âge, la majorité de la population vit à la campagne. Les activités les plus importantes sont l'agriculture et l'élevage. Elles produisent une nourriture simple et saine. Mais pour gagner son pain quotidien, il ne faut pas avoir peur de mouiller sa tunique, car les travaux des champs sont fatigants.

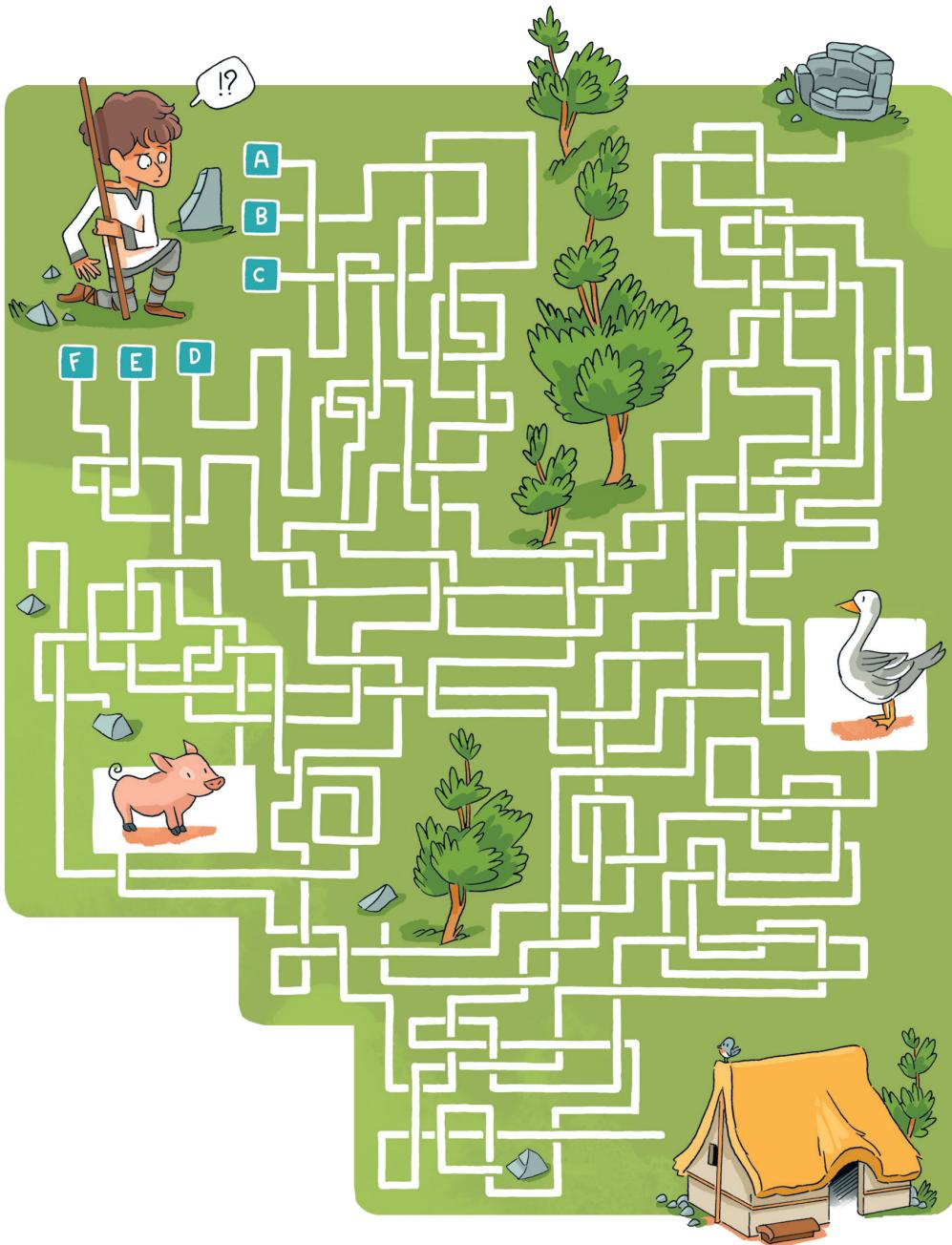


1

BIENVENUE À LA FERME !

Observe bien la maison de Simon : fabriquée en bois et en terre, elle est simple et confortable. Mais dix intrus se sont glissés à l'intérieur : retrouve-les !





2 CHEMIN FAISANT

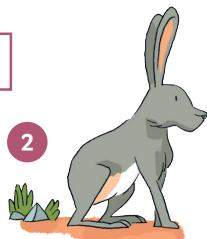
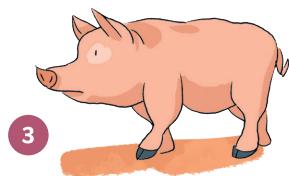
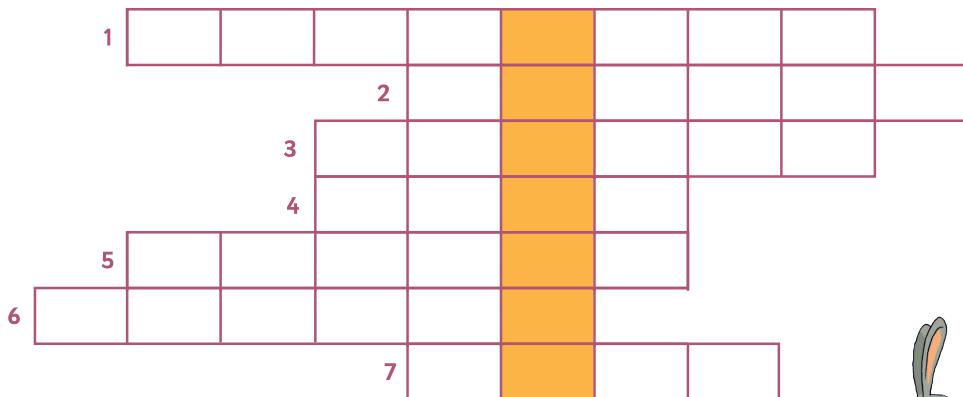
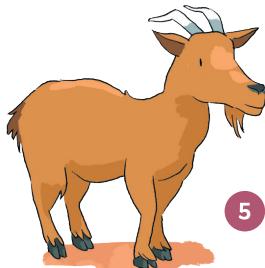
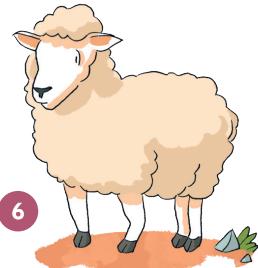
À la campagne, les enfants de paysans aident leurs parents, par exemple en gardant un petit troupeau dans un pré. C'est le cas de Jehan qui, un peu rêveur, s'est perdu chemin faisant... Aide-le à rentrer chez lui en choisissant le bon itinéraire jusqu'à sa chaumière. N'oublie pas de récupérer au passage son oie et son cochon !



ANIMAL FANTASTIQUE

Au Moyen Âge, les animaux sont très présents dans les œuvres d'art. Ils sont utilisés pour symboliser des qualités ou des défauts. Certains animaux n'existent pas dans la réalité.

Trouve le nom des animaux dessinés et complète la grille. Un animal fantastique, très souvent représenté au Moyen Âge, apparaîtra dans les cases colorées.



S O L U T I O N S

LA GALERIE DU MOYEN ÂGE

1. Époque gauloise (V^e-I^{er} siècle avant notre ère) ; Empire romain (I^{er}-V^e siècle de notre ère) ; Moyen Âge (X^e-XVI^e siècle) ; Renaissance et époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) ; Révolution française (1789) ; Époque contemporaine (fin du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours).
2. La bulle 1 : Clovis, correspond au roi B ; la bulle 2 : Charlemagne, correspond au roi C ; la bulle 3 : Louis, correspond au roi A.
3. Roi A, dynastie des Capétiens (Louis IX) ; roi B, dynastie des Mérovingiens (Clovis) ; roi C, dynastie des Carolingiens (Charlemagne).

MÉLANGE DE POPULATIONS

1. Réponse : B, D, E, G, I.
2. Le mot mystérieux est ÉTRIERS. Grâce à cet accessoire, constitué de deux anneaux métalliques qui pendent de chaque côté de la selle et soutiennent les pieds, les cavaliers gagnent en stabilité.
4. De haut en bas : 5, 3, 2, 7, 6, 4, I.

LES CAMPAGNES AU QUOTIDIEN

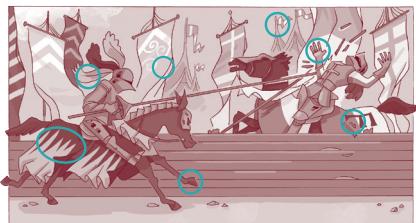
1. Les intrus sont : la lampe, le plafonnier, le parapluie, la balle de tennis, le symbole de Batman, la casquette, la bouteille en plastique, le stylo, la paire de lunettes, la tablette et le tee-shirt « I love Clovis ».
2. Jehan doit emprunter le chemin E.
3. I. sanglier, 2. lièvre, 3. cochon, 4. paon, 5. chèvre, 6. mouton, 7. cerf. L'animal mystère est la licorne.
4. Carnaval : 7 et I. Pâques : 5 et 8. Saint-Jean : 6 et 3. Noël : 2 et 4.
5. Les menus 2 et 3 sont impossibles à réaliser au Moyen Âge, car la tomate, l'ananas, la pomme de terre et le maïs n'ont été introduits en Europe qu'après le XVI^e siècle.
6. Seule la silhouette 4 est identique au cerf.

DES HOMMES, DES PAYSAGES, DES RESSOURCES

1. Boussole, bouton, charrue, compas, fourchette, gouvernail, lunettes, peinture à l'huile, sablier sont des inventions du Moyen Âge.
2. Le drapier A : les ciseaux 6 ; le forgeron B : l'enclume 4 ; le meunier C : le moulin 5 ; le tailleur de pierre D : le taillant 3 ; le tisserand E : le métier à tisser 2 ; le boulanger F : la planche à pain I.
3. On distingue la main d'un brigand portant une épée (en haut à gauche) ; un second brigand se cache derrière un arbre (au milieu) ; du troisième, on n'aperçoit que la main (en bas, au centre).
4. Les pièces I et 7 sont des intrus.

LES RICHES & LES PUISSANTS

2. Seule la pièce 11 n'a pas son double.
3. 1. haubert ; 2. épée ; 3. chausses ; 4. heaume ; 5. lance ; 6. gants ; 7. écu.
4. Les sept différences sont :



LES VILLES AU MOYEN ÂGE

1. A 4 ; B 1 ; C 2 ; D 5 ; E 3.
2. De haut en bas : 5, I, 4, 2, 3.
3. Les six invraisemblances sont : l'antenne et le parapluie sur les toits, le fantôme, le manchot, le feu de circulation, l'enseigne « borne wifi ».
4. Maître Philippe est le marchand n° B.

Éditrices : Danielle Védrinelle, Florence Soufflet (Universcience)
Maquette : Magali Meunier
Fabrication : Florence Bellot
Réalisé par Fleurus Éditions pour le compte de la Cité des sciences et de l'industrie.

Remerciements : Evelyne Hiard (Universcience), Zoé Bellée

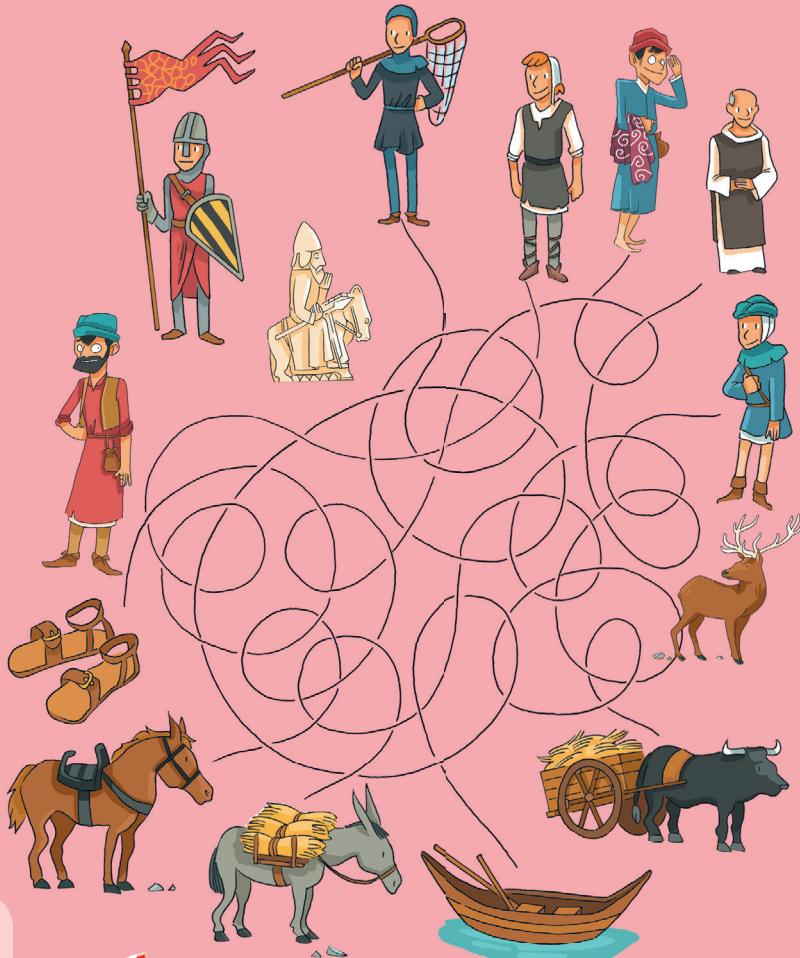
© Établissement public du Palais de la découverte et la Cité des sciences et de l'industrie, Paris, 2016.
ISBN n°978-2-86842-189-0

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.
Reproduit et achevé d'imprimer en septembre 2016 par GraphyCems (Espagne).

Dépôt légal : octobre 2016
1^{re} édition / J16137

CAHIER D'ACTIVITÉS

QUOI DE NEUF AU MOYEN ÂGE ? TOUT CE QUE L'ARCHEOLOGIE NOUS RÉVÈLE



4,90 €



cité
des sciences &
de l'industrie

www.cite-sciences.fr

DÈS 8 ANS

Aurélie Gaulet-Moissenet
& Alexandre Arlène